

mgr Agnieszka Szweda

Przedmiot: Muzyka

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z *muzyki*
na rok szkolny 2019/2020
dla klasy 6 SP.**

	Temat lekcji	dopuszczający	dostateczny	dobry	Bardzo dobry	celujący
1.	Ostatnie letnie wyprawy	- wykonuje w małej grupie z pomocą klasy <i>piosenkę afrykańską</i>	- wymienia techniki wokalne.	-wykonuje w małej grupie <i>piosenkę afrykańską</i>	- tańczy krok podstawowy <i>cza-czy</i>	- wykonuje solo <i>piosenkę Cza- cza na koniec lata</i>
2.	Dobrze z piosenką wędrować	- wykonuje w grupie <i>piosenkę Lubię podróże</i>	- gra w grupie <i>melodię piosenki Lubię podróże</i> - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	-wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wykonuje w kanonie <i>piosenkę Lubię podróże</i>	-tworzy własny akompaniament do piosenki
3.	Muzyczny ping-pong. Artykulacja	- wymienia rodzaje artykulacji	- gra w grupie <i>piosenkę Deszczowe rytmy</i>	- omawia rodzaje artykulacji	śpiewa solo <i>piosenkę Deszczowe rytmy</i>	gra solo <i>piosenkę Deszczowe rytmy</i>

4.	Na okrągło	- gra w grupie utwór <i>Rondo</i>	-- wyjaśnia znaczenie terminu <i>Rondo</i>	-rozpoznaje budowę utworu po jego wysłuchaniu	- gra solo utwór <i>Rondo</i>	- śpiewa solo utwór <i>Rondo</i>
5.	Naszym nauczycielom	-wymienia instrumenty perkusyjne	- zna znaczenie terminu <i>triola</i>	-tańczy do piosenki <i>Potęga ciekawości</i>	- gra solo na instrumencie perkusyjnym piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>	-śpiewa solo piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>
6.	Warsztat muzyczny	lekcja służy powtórzeniu dotychczas zdobytych wiadomości				
7.	Z dziejów muzyki-muzyka dawna	-rozróżnia po wysłuchaniu utwory muzyki okresu średniowiecza i renesansu	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i> -wymienia instrumenty epoki renesansu	-gra w grupie melodię piosenki <i>Ballada o sennym bardzie</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>	- układa akompaniament perkusyjny <i>Ballady o sennym bardzie</i>
8.		- wyjaśnia, na czym polega styl galant.	- śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i> , - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,	- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.	- śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i> w dwugłosie,	gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,
9.	Z dziejów muzyki- Złoty wiek muzyki polskiej	- śpiewa w grupie <i>Kleszczmy rękoma</i>	- gra w grupie <i>Kleszczmy rękoma</i>	- opowiada o Złotym wieku rozpoznaje muzykę tego okresu	- gra solo utwór <i>Kleszczmy rękoma</i>	- śpiewa solo utwór <i>Kleszczmy rękoma</i>
10.	W muzycznej kuchni. Elementy	- wymienia elementy muzyki	- śpiewa w grupie utwór <i>Hej bystra woda</i>	- śpiewa solo utwór <i>Hej bystra woda</i>	- gra solo utwór <i>Hej bystra woda</i>	-wykonuje utwór rytmiczny

	muzyki					
11.	Historia polskiego oręza dźwiękiem zapisana	- wymienia pieśni i piosenki żołnierskie	- gra w grupie utwór <i>Pieśń o przeszłości</i>	- wykonuje solo utwór <i>Pieśń o przeszłości</i>	- gra solo utwór <i>Pieśń o przeszłości</i>	- Śpiewa solo utwór <i>Serce w plecaku</i>
12.	Piosenki powstania warszawskiego	- wymienia pieśni i piosenki powstania warszawskiego	- rozpoznaje pieśni i piosenki powstania warszawskiego	-charakteryzuje muzykę powstania warszawskiego	- wykonuje w grupie piosenki <i>Szary mundur i Pałacyk Michła</i>	- wykonuje solo piosenki <i>Szary mundur i Pałacyk Michła</i>
13.	Warsztat muzyczny	-lekcja służy powtórzeniu dotychczas zdobytych wiadomości				
14.	W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdkę	-wymienia współczesne piosenki bożonarodzeniowe	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Raz w roku</i>	-wymienia polskich kompozytorów pieśni bożonarodzeniowych	-gra solo piosenkę <i>Raz w roku</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>Raz w roku</i>
15.	Kolędujemy wszyscy razem	-podstawowe polskie kolędy	-gra melodię polskich wybranych kolęd	-omawia powstanie kolęd i pastorałek wyjaśnia na czym polega różnica pomiędzy nimi	-gra solo wybraną kolędę	-śpiewa solo wybraną kolędę
16.	Zimowo mroźnie wesoło	-wymienia cechy pastiszu muzycznego	-wykonuje układ ruchowy do piosenki	-wykonuje układ ruchowy do piosenki	-śpiewa solo piosenkę <i>Ty i ja i maj</i>	-gra solo piosenkę <i>Ty i ja i maj</i>
17.	W karnawałowych rytmach	- wymienia cechy muzyki karnawały	- wykonuje w grupie piosenkę <i>W karnawale</i>	-omawia twórczość karnawału -wie jak i kiedy obchodzi	- gra solo piosenkę <i>W karnawale</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>W karnawale</i>

				się karnawał		
18.	Warsztat muzyczny	-lekcja służy powtórzeniu dotychczas zdobytych wiadomości				
19.	Fryderyk Chopin na emigracji	-wymienia najbardziej znane dzieła F.Chopina	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Chopin w Paryżu</i>	-omawia najbardziej znane dzieła F.Chopina	- wykonuje solo piosenkę <i>Mój serdeczny kraj</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>Mój serdeczny kraj (śpiew)</i>
20.	Kujawiak z oberkiem. Etnografia.	-wymienia tańce narodowe	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i>	- zna pojęcie etnografia -wie kim był Oskar Kolberg	- rozpoznaje utwory muzyki ludowej	śpiewa solo piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i>
21.	Muzyczne widowiska	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Śpiewam i tańczę</i>	- wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Śpiewam i tańczę</i>	-charakteryzuje muzykę operową, operetkową, musicalową	gra solo melodię <i>Śpiewam i tańczę</i>	- wykonuje solo piosenkę <i>Śpiewam i tańczę</i>
22.	Warsztat muzyczny	-lekcja służy powtórzeniu dotychczas zdobytych wiadomości.				
23.	Instrumenty dęte	wymienia instrumenty dęte	-rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych	-wyjaśnia znaczenie instrumentów dętych w orkiestrze symfonicznej	- wykonuje Fletnię Pana	-wykonuje Fletnię Pana
24.	Z muzyką w tle	-wymienia najważniejsze dzieła muzyki filmowej	-wymienia najważniejsze dzieła muzyki filmowej	-wymienia funkcje muzyki w filmie i reklamie	-gra melodię z filmu Gwiezdne wojny	- układa własną ścieżkę dźwiękową do filmu

25.	Powietrzna muzyka	-wymienia zespoły z udziałem instrumentów dętych	-wymienia i rozróżnia instrumenty dęte	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>	-gra w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>	-śpiewa solo piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>
26.	Z dziejów muzyki- Bach	-podaje cechy muzyki barokowej	-zna pojęcie polifonii -potrafi wymienić dzieła J.S. Bacha	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i>	-gra w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i> -wymienia najważniejsze fakty z życia J.S. Bacha	-śpiewa solo piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i>
27.	Cztery pory roku-Vivaldi	-wymienia najważniejszych twórców baroku	-zna i wyjaśnia pojęcia: koncert,solista, orkiestra	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i>	-gra w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i> -wymienia najważniejsze fakty z życia <i>Vivaldiego</i>	-śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i>
28.	Warsztat muzyczny	-lekcja służy powtórzeniu dotychczas zdobytych wiadomości.				
29.	Zaśpiewajmy, zagrajmy i zatańczmy razem	-tańczy w grupie w rytm piosenki	-rozpoznaje wybrane wakacyjne utwory	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i>	-gra w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i>	-śpiewa solo piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i>
30.	Gra planszowa “Wędrujące tamburyny” Spotkajmy się na szlaku	-wymienia najbardziej znane szanty	-wymienia najbardziej znane szanty -wyjaśnia pojęcie szanty -charakteryzuje piosenki harcerskie	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdzie ta keja</i>	-gra w grupie piosenkę <i>Po drodze szukam przyjaciela</i>	-śpiewa solo piosenkę <i>Po drodze szukam przyjaciela</i>

