

WITAJCIE SŁONECZKA!

Zapraszamy na kolejny tydzień zabaw.

01.06.20 Temat: Na łące.

1. „Dmuchawce – latawce” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s.78. **Wydrukowane karty pracy.**

2. Zabawy i ćwiczenia poranne-

Marsz w różnych kierunkach.

- „**Żabki**” - zabawa ruchowa z elementem skoku. Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.

- „**Boćki**” – zabawa z elementem marszu. Dzieci chodzą wysoko podnosząc kolana.

- „**Bociany i żabki**” – zabawa orientacyjno – porządkowa. Wybieramy 3 - 4 osoby to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesoło skaczą. Na hasło: idzie bocian, dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików. Na hasło: bociany odleciały – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesoło cieszą się i skaczą.

3. „Co w trawie piszczy?”-

Plansza nr 39 „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” , lupy, woreczki foliowe, łopatka do zbierania.

1. Wyjście do ogrodu - przypomnienie zasad bezpieczeństwa.

2. Zabawa orientacyjno porządkowa „Dzień i noc”

3. Zabawa „Cztery żywioły” Dzieci tworzą koło. Jedno z nich wchodzi do środka trzymając piłkę. Rzuca piłkę do dowolnie wybranego kolegi wymieniając jeden z żywiołów: powietrze, woda, ziemia lub ogień. Kolega łapiąc piłkę musi podać zwierzę, które żyje w wymienionym żywiole np: woda- ryba. Jednak, gdy usłyszy wyraz ogień nie może się odezwać. W przeciwnym razie wchodzi do środka koła i prowadzi dalej zabawę.

4. List od Wróżki Przyrody Dzieci ustawione parami, jedna osoba za drugą. Dziecko stojące z tyłu otrzymuje list od Wróżki Przyrody w formie rysunku: liść, słońce, drzewo lub kwiat. Musi przekazać treść listu koledze stojącemu przed nim, rysując obrazek palcem na jego plecach. Dziecko stojące z przodu głośno rozwiązuje rysunkową zagadkę a kolega z tyłu demonstruje kartkę z ilustracją. Prawidłowe rozwiązanie nagradzane jest punktami.

5. Dobierz do pary. Każde dziecko otrzymuje wytłoczkę po jajkach. w otwory nauczyciel wkłada różne drobne przedmioty- kamyk, mech, listek, patyk... Drugi szereg jest pusty. w określonym czasie dzieci spacerując po wyznaczonym terenie szukają „czegoś” do pary, pasującego choćby jedną cechą do każdego przedmiotu w wytłoczkach. Następnie uzasadniają swój wybór.

6. Po omacku – ścieżka dotykowa Za pomocą liny wyznaczona jest droga przez ogród (linę przywiązujemy do urządzeń, drzew na różnych wysokościach prowadząc ją po trawie, piasku, płytkach) Dzieci po omacku idą wzdłuż liny trzymając się jej (odczucia wielozmysłowe) Tą samą drogą mogą później przejść z otwartymi oczami.

7. Odgłosy drzewa – zabawa słuchowa Wsłuchiwanie się w odgłosy „żywego” i „suchego” pnia drzewa (lekkie stukanie) porównywanie dźwięków

8. Slalom pomiędzy drzewami/ jedno dziecko ma opaskę na oczach drugie je prowadzi po ścieżce tak aby omijało przeszkody. 9. Wielkie poszukiwania – zabawa tropiąca. Proponujemy dzieciom, aby wyszukały w ogrodzie:

-coś twardego ,coś co pachnie, co piszczy w trawie? -coś, na czym można zagrać , coś czym można rysować po piasku

10. Zapamiętaj zapach – postrzeganie węchem Dzieci wachają z zamkniętymi oczami okaz podsunieję przez nauczyciela np.: fragment kory drzewa z żywicą. Następnie z otwartymi oczami szukają źródła zapachu w granicach określonej przestrzeni lub wybierają spośród kilku przedmiotów.

11. Zabawa Kto zgubił się w lesie? Jedno dziecko w domku woła o pomoc pozostałe odgadują kto.

12. Twoje drzewo- zabawy relaksacyjna Nauczyciel prosi dzieci, by wybrały sobie jedno drzewo w ogrodzie, objęły go rękami

i wsłuchały się w szum drzewa. Opisywanie słowne wrażeń, odczuć. Rozmowa na temat właściwości terapeutycznych drzew.

13. Ruchomy obraz dla trzech zmysłów – praca przestrzenna Do foliowej koszulki dzieci wkładają różnorodne przedmioty znalezione w ogrodzie; mech, trawę, patyk komponując z nich ruchomy, kolorowy, o zróżnicowanej fakturze oraz wydający dźwięk obraz. Brzegi koszulki skleamy taśmą (obraz można oglądać ze wszystkich stron, zmieniać, dotykać, słuchać i opowiadać o nim – omówienie pracy z każdym dzieckiem.

4. Jak dokładnie myć ręce – bajka edukacyjna, przypomnienie o konieczności dbania o higienę
https://www.youtube.com/watch?v=fxxx2myt_eI

5. „Na łące” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.26.

6. Zabawa ruchowa „Wiatr, wichura, wietrzysko”.

Dzieci otrzymują gazety, które kładą na podłogę. Każdy przedszkolak kładzie się na swojej gazecie i podczas słuchania muzyki reaguje w następujący sposób: Dźwięki ciche - dzieci poruszają się po gazecie całym ciałem w sposób delikatny, tak by gazeta cichutko szeleściła; Dźwięki głośniejsze - dzieci poruszają się mocniej; Dźwięki bardzo głośne - dzieci poruszają się gwałtownie (tak by gazeta była jak najbardziej zniszczona) Po zakończeniu zabawy dzieci podnoszą swoje kawałki gazet i sprawdzają czy ich „wiatr” przegonił szare chmury.

7. „Dmuchamy na chmurki” – ćwiczenia oddechowe

Dzieci podnoszą kawałki gazet z poprzedniej zabawy i dmuchają na nie /na chmurki/. Mogą również podzielić się na dwie grupy po obu stronach dywanu i przeganiać chmury z jednej strony na drugą.

8. Zabawy swobodne ulubioną zabawką: lalek, konstrukcyjnym, samochodowym.

02.06.20

Temat: Biedroneczki są w kropeczki.

1. „Kwiaty z wiosennej łąki”- układanie z mozaiki geometrycznej, utrwalenie nazw i wyglądu figur geometrycznych oraz kolorów. Dzieci mają przygotowane figury geometryczne (mogą być wycięte z papieru).

2. Zabawa „Rymowanki”

Dziecko losuje obrazek i musi dobrać do niego drugi, którego nazwa będzie się rymować. Następnie głośno wymienia nazwy obu obrazków. Pozostali uczestnicy powtarzają pary szeptem oraz dobierają słowa rymujące się z wybranymi obrazkami np. biedroneczki – kropeczki, gąsienica – kierownica, mrówka – temperówka itd.

3. „Łąka i jej mieszkańcy ” – wypowiedzi dzieci na podstawie ilustracji.

Pomoce: plansza nr 39, ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4., s.27

Dzieci po odgadnięciu zagadki przykleja sylwetę zwierzęcia na makietę łąki. Sprawdza jakiego zwierzątka lub owada brakuje. Aby się tego dowiedzieć , prosimy wybrane dziecko o wyjęcie z koperty puzzli i ich ułożenie. /biedronka/

Rozwiązywanie zagadek słownych:

1. Skaczą po łące Pływają w wodzie Z boćkiem bywają w ciągłej niezgodzie. (**żaby**)
2. Tu cytrynek, tam paż królowej, Wszędzie piękne, kolorowe. Lekko unoszą się nad łąką, Gdy tylko zaświeci słońko. (**motyle**)
3. Jest to mały owad bardzo pracowity, buduje z siostrami dom w kopcu ukryty. (**mrówka**)
4. Na własnych plecach domek swój nosi, a więc nikogo o nocleg nie prosi (**ślimak**)
5. Zapewne znacie takiego konika, co wiosną w trawie cichutko cyka (**konik polny**)
6. Listki chrupie Chrup! Chrup! Chrup! Nie używa wcale nóg! A gdy krótka minie chwila, wnet przemieni się w motyla. Jednak teraz też zachwyca. Jest to..... (**gąsienica**)
7. Ile fruwania? Ile roboty! Wierzba zaprasza na pyłek złoty. Robotnice brzęczące w dzień pracują na łące. Mają dużo roboty, bo zbierają miód złoty.

4. Synteza sylabowa słowa biedronka.

„Biedroneczki są w kropeczki” – ćwiczenie z książki

„Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.27.

5. Zabawa ruchowa „Pająk i biedronki” .

Na dywanie rozłożone są zielone szarfy – listki dla biedronek. Dzieci-biedronki poruszają się w rytm muzyki między szarfami. Na pauzę w muzyce i hasło „Pająk idzie” siadają na listku. / muszą uważać, ponieważ zawsze dla jednego dziecka - biedronki będzie brakowało listka/.

6. „Biedroneczka” – praca z papieru.

Wycinanka „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” s.44, nożyce, klej, plansza nr 39.

7. Spacer w okolicy domu po chodniku; poruszanie się prawą stroną „para za parą”, obserwacja przyrody.

8. Odtwarzanie w układzie przestrzennym wystukanego rytmu.

Dziecko otrzymuje do dyspozycji kilka klocków. Osoba prowadząca ćwiczenia wystukuje określony rytm, a zadaniem dziecka jest ułożenie klocków odpowiednio do tego rytmu.

9. „Spacer biedronki”- masażyk relaksujący przy muzyce.

<https://www.youtube.com/watch?v=RgAsjz8qWJU>

1.Biedroneczka mała po trawce biegała. – delikatnie poruszają palcami w różnych kierunkach,

2.Nózkami tupiała, – naprzemiennie uderzają w plecy otwartymi dłońmi, rączkami machała. – masują je obiema rękami,

3.Potem się ślizgała – przesuwają zewnętrzną stroną dłoni do góry, do góry i w dół. – wewnętrzną w dół,

4.W kółko się kręciła – rysują rękami koła w przeciwnych kierunkach, i piłką bawiła. – delikatnie uderzają pięściami,

5.Gdy deszcz zaczął padać, – stukają palcami wskazującymi z góry na dół, pod listkiem się skryła – rysują obiema rękami kształt liścia, i bardzo zmęczona spać się położyła – przesuwają złęczone dłonie w jedną i w drugą stronę.

10. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci.

03.06.20 Temat: W kolorach tęczy.

1. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami; zwrócenie uwagi na zgodną , wspólną zabawę , przestrzeganie norm i zasad.

2. Zabawy i gry stolikowe: „Domino”, „Chińczyk”, „Warcaby”, układanie puzzli.

3. „Taniec Potrząsaniec”- improwizacje ruchowe.

<https://www.youtube.com/watch?v=MG6iPAU2b0I>

W rytm dynamicznej muzyki dzieci potrząsają kolejno częściami ciała, które wskaże nauczyciel: obiema rękami, obiema nogami /naprzemiennie raz jedną raz drugą/, całym ciałem, głową, prawą ręką i prawą nogą, lewą ręką i lewą nogą, prawą ręką i lewą nogą, lewą ręką i prawą nogą

4. „Dokończ zdanie” – ćwiczenia w mówieniu;

Rodzic odkrywa obrazek i mówi niedokończone zdanie

np. Motyle fruwią

Dziecko wypowiada zdanie uzupełnione brakującym słowem. Każdy podaje swoją propozycję.

5. Zabawy i ćwiczenia poranne

Marsz w różnych kierunkach.

- „**Żabki**” - zabawa ruchowa z elementem skoku. Dzieci przykucają, nogi mają szeroko rozstawione, ręce trzymają pomiędzy nogami opierając o podłogę. Naśladują skoki żabek.

- „**Boćki**” – zabawa z elementem marszu. Dzieci chodzą wysoko podnosząc kolana.

- „**Bociany i żabki**” – zabawa orientacyjno – porządkowa. Wybieramy 3 - 4 osoby to są boćki. Pozostałe dzieci to żabki. Boćki stoją z boku, a żabki wesoło skaczą. Na hasło: idzie bocian, dzieci – bociany chodzą podnosząc wysoko nogi, a żabki uciekają i chowają się koło szafek, stolików. Na hasło: bociany odleciały – bociany wymachują rękoma i odchodzą w wyznaczone miejsce, żabki wesoło cieszą się i skaczą.

6. „Wesołe biedroneczki i Pani wiosna”

Dzieci wsłuchują się w treść wiersza pt.: „Wesołe biedroneczki” Anny Surowiec, w tle słyhać utwór „Poranek” E. Griega

https://www.youtube.com/watch?v=ECG26fw1i_c

Gdy słoneczko zaświeciło, to biedronki obudziło.

Witaj wiosno, hejże, ha! zatańcz z nami raz i dwa!

Lećmy razem - zawołały i na łączkę poleciały.

Witaj łączko hejże, ha! zatańcz z nami raz i dwa!

A na łączce kwiatów tyle, że zleciały się motyle.

Hej motylku, hejże ha! zatańcz z nami raz i dwa!

I owady brzęczą też, bo to wiosna przecież jest.

Hej wiosenko, hejże ha! zatańcz z nami raz i dwa!

Rozmowa na temat wiersza:

- Jakie owady występują w piosence?

- Jakie miny miały owady na łące?

- Dlaczego owady się cieszyły?

7. „Chodzi po łące złociste słońce” - improwizacja taneczna do utworu Piotr Czajkowski

<https://www.youtube.com/watch?v=cgRXar2UxVM>

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel rozdaje dzieciom opaski z emblematami biedronek, motyli, i kwiatów. Dzieci przykucają. Rodzic jest słoneczkiem. Gdy muzyka zaczyna grać słoneczko/rodzic/muska swym promykiem /paskiem żółtego papieru/ poszczególne dzieci /biedroneczki, kwiaty i motyle/. Dziecko, które zostało muśnięte promykiem budzi się, wstaje i tańczy improwizując do muzyki.

„Wesołe biedroneczki” - zabawa taneczna.

Wszystkie dzieci stoją w kole i mają opaski z poprzedniej zabawy. Dodatkowo jedno dziecko zostaje wybrane Panią Wiosną. Rodzic nadal jest słoneczkiem. Biedronki wchodzi do środka koła, kucają. /zabawa przy utworze „Poranek” E. Griega/

„Gdy słoneczko zaświeciło, to biedronki obudziło. – słoneczko budzi biedronki Witaj wiosno, hejże, ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – biedronki budzą się ze snu, witają wiosnę. W trakcie muzyki wesoło podskakują i tańczą z Panią Wiosną wewnątrz koła.

„Lećmy razem - zawołały i na łączkę poleciały. Witaj łączko hejże, ha! Zatańcz z nami raz i dwa! – biedronki naśladują lot owadów. w trakcie muzyki wesoło podskakują z wiosną wewnątrz koła.

„A na łączce kwiatów tyle, że zleciały się motyle. Hej motylku, hejże ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – każda biedronka wybiera osobę

– motyla do tańca. W trakcie muzyki wesoło tańczą parami.

„I owady brzęczą też, bo to wiosna przecież jest. Hej wiosenko, hejże ha! Zatańcz z nami raz i dwa!” – dzieci będące w środku koła odwracają się i biorą dowolną osobę za ręce. W trakcie muzyki wszystkie dzieci tańczą parami.

8. „Odbita tęcza czyli kolory światła” – doświadczenie.

Pomoce: Fragment wiersza „Pstryk” 1 przezroczyste naczynie, latarka, lusterko, kartka, woda, karteczki do kolorowania, kredki, projektor tęczy, muzyka „Błyskawica, Grzmot”.

„Pstryk” J. Tuwima

Pstryk - i światło!

Pstryknąć potem jeszcze raz,

Zaraz mrok otoczy nas.

A jak pstryknąć trzeci raz

Znowu dawny świeci blask.

Pytania:

- Co nam daje światło? (dzień, jest widno, ŻYCIE itp...)
- Do czego jest potrzebne? (roślinom do wzrostu...)
- Jakie jest światło?
- Jakiego jest koloru

Kolorowe światło – doświadczenie

Czy światło jest na pewno białe?

Stawiamy z dziećmi hipotezę: Hipoteza 1 Światło jest białe.

Hipoteza 2 Światło jest kolorowe.

Za chwilę sprawdzimy, które stwierdzenie jest prawdziwe za pomocą doświadczenia. Popatrzcie. Wkładamy lusterko do płaskiego, przezroczystego naczynia z wodą.

2. Kierujemy światło latarki /które jest białe/ na część lusterka umieszczonego pod wodą.

3. Za latarką umieszczamy kartkę papieru. Przesuwamy ją, aż zobaczymy światło. Jakie ono jest?

1. Które stwierdzenie jest prawdziwe?

2. Jak to się dzieje?

9. Wyjście na plac przedszkolny - zabawa ruchowa „Gąski”.

Rodzic wybiera jedno lub dwójkę dzieci, które będą grać rolę wilka. Pozostałe dzieci będą gąskami.
Rodzic mówi:

- Gąski, gąski do domu.

Gąski chórem: - Boimy się.

Rodzic - Czego?

Gąski chórem: - Wilka złego.

Rodzic: - a gdzie on jest?

Gąski chórem: - Za górami, za lasami mieszka wilczek z pazurami.

Rodzic: - To gąski, gąski do domu.

Po tych ostatnich słowach dzieci biegną w kierunku rodzica, a zadaniem wilka jest złapanie jak największej liczby dzieci. Złapane dzieci odpadają z gry a dialog powtarzamy aż wszystkie gąski zostaną złapane.

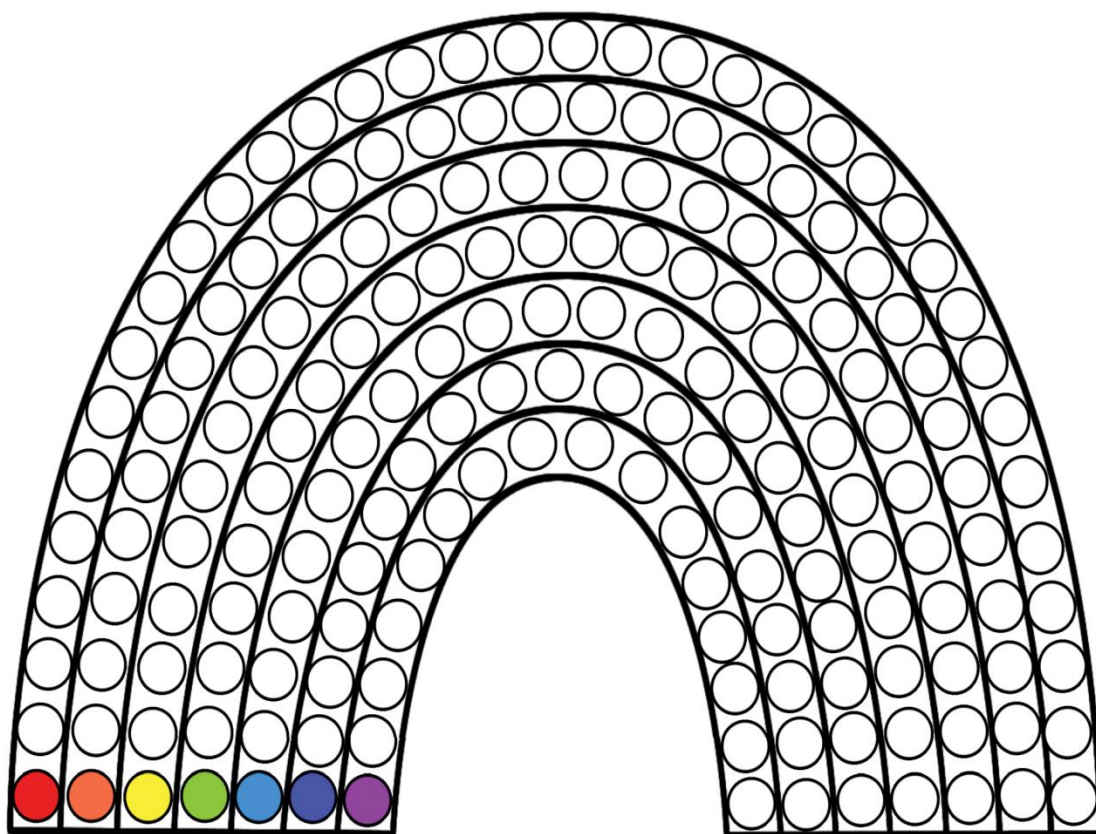
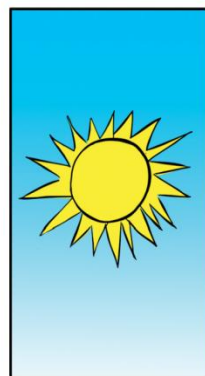
10. Słuchanie fragmentu wiersza pt.: „Tęcza” M. Konopnickiej

A kto ciebie, śliczna tęczo,
Siedmiobarwny pasie,
Wymalował na tej chmurce
Jakby na atlasie?
Słoneczko mnie malowało
Po deszczu, po burzy;
Pożyczyło sobie farby
Od

Rozmowa na temat wiersza: - Kto wymalował tęczę? - Jakich kolorów użyto do malowania? - Od kogo słoneczko pożyczyło farby żeby namalować tęczę? /dzieci dopasowują kolory tęczy do mieszkańców łąki oraz kwiatów na niej rosnących np. żółty – mniszek lekarski, zielony – trawa lub żaba, czerwony maki lub biedronka, niebieski – chaber/

11. „Tęcza” – rysowanie kredkami. Załącznik

Otocz pętlą te zjawiska pogodowe, które sprawiają, że na niebie powstaje tęcza. Następnie dokończ malowanie tęczy, odbijając w każdym punkcie palec zamoczony w farbie wybranego koloru.



Tęcza



04.06.20 Temat: Wiosenna łąka.

1. „Plastry miodu” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s.29

2. „Bąbelkowy obraz” – zabawa z folią

Dzieci siedzą na dywanie każde z nich ma folię bąbelkową. Naciskają bąbelki kolejno każdym palcem jednej ręki, potem drugiej i oburącz. Robią to w zaproponowanym rytmie, lub w rytmie zaproponowanego wierszyka. Folia może leżeć na twardym podłożu lub być trzymana w ręku.

3. „Bukiet kwiatów z wiosennej łąki” – praca przestrzenna

Pomoce: - ilustracje przedstawiające łąkę i jej mieszkańców, plastikowe kubeczki, plastelina, wykałaczki, wycięte różnokolorowe płatki kwiatów, naklejki z folii samoprzylepnej, kostki piankowe, tacki plastikowe, kwiaty papierowe do zabawy ruchowej.

Wiersz: „Kwiatowa wróżka” (autor nieznany)

Co to za ogrodnik posiał kwiatów tyle:

stokrotki, kaczeńce, maki i żonkile?

To wiosna, to wiosna, zielona wiosna,

razem z deszczem, ciepłym deszczem kwiaty nam przyniosła.

Spytaj więc bociana i spytaj skowronka:

kto te kwiaty kolorowe posadził na łąkach?

A może to wróżka, co wszystko czaruje,

drzewa, łąki i ogrody kwiatami maluje.

To wiosna, to wiosna,

zielona wiosna,

razem z deszczem,

ciepłym deszczem

kwiaty nam przyniosła.

1) Kto posadził kwiaty na łąkach?

2) Jakie kwiaty posadziła wiosna na łące?

3) Jakie kwiaty posadziła w ogrodzie?

Demonstracja wykonania pracy plastycznej.

Na stolikach rozłożone są plastikowe kubeczki i talerzyki. w jednym z nich znajdują się kolorowe płatki kwiatów, patyczki, plastelina. z tych elementów wykonamy kwiaty. Na drugiej tacy znajdują się kostki piankowe, naklejki z biedronkami, kolorowe nalepki. Każdy z Was, gdy usiądzie do stolika weźmie do ręki kubeczek to jest nasz wazonik.

z pierwszego talerzyka bierzemy nalepki i ozdabiamy. Gdy już nasz wazonik jest ozdobiony wkładamy do niego serwetkę, jedną kostkę i stawiamy przed sobą. z drugiej tacy, na której jest plastelina, płatki kwiatów i patyczki bierzemy jeden płatek kładziemy na podkładkę. Jeden patyczek umieszczamy na środku płatka i za pomocą kulki z plasteliny łączymy płatek z patyczkiem. J tak oto mamy kwiatek. Jeżeli ktoś chce, żeby nasz kwiatek wyglądał z obu stron tak samo bierze

my drugą kulkę w tym samym kolorze i przyklejamy z drugiej strony. Wykonany kwiatek umieszczamy w kubeczku wciskając patyczek w piankę. Nasz wazonik z kwiatkiem stoi nadal przed nami, a my wykonujemy następne kwiaty. a tak oto będzie wyglądała gotowa praca. Jeszcze raz przypominam najpierw ozdabiamy wazonik, potem robimy kwiaty.

Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pszczoły i kwiaty”.

Na dywanie rozłożone są papierowe kwiaty. Gdy gra muzyka wszystkie pszczoły poruszają się w jej rytmie po sali, zwracając uwagę na to, aby nie deptać kwiatów i nie potrącać innych. Na przerwę w muzyce każda pszczoła szuka kwiatu, przysiada przy nim i spija nektar. Gdy ponownie gra muzyka zabawę powtarzamy.

4. Wyjście na plac przedszkolny – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych; zachowanie bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń.

5. Słuchanie opowiadania pt.: „Zajączek i burza”

Pod drzewem na skraju lasu siedział sobie zajączek i bardzo mu się nudziło. W pewnej chwili obok zajączka przebiegła wiewiórka.

– Cześć wiewiórko – krzyknął zajączek.

– Dokąd tak biegniesz?

– Uciekam przed burzą.

– Jaką burzą? – zdziwił się zajączek.

Ale wiewiórka już go nie słyszała, bo pobiegła schować się głęboko w lesie. w chwilę później zajączek zobaczył przebiegające jeże.

– Dokąd tak wszyscy uciekacie?

– Chowamy się przed burzą. Biegnij prędko za nami.

– Powiedzcie mi tylko, co to jest burza i jak wygląda? – wołał zmartwiony zajączek, ale jeży już nie było widać.

Zaraz potem zajączka minęły pędzące niedźwiadki.

– Kochane misie – wołał zajączek – nikt mi nie chce powiedzieć, co to jest...

Ale nie zdążył nawet dokończyć, bo niedźwiadki krzyknęły: – Nie możemy teraz z tobą rozmawiać zajączku, uciekamy, bo burza idzie.

– Jaka burza i dokąd idzie? – dziwił się zajączek

– i czy ja znam tę burzę? Ale znowu nikt nie odpowiedział, bo niedźwiadki już dawno zniknęły w lesie. Biedny zajączek nie wiedział, co robić. Nie wiedział nawet, czy ma uciekać, czy nie. Wszyscy gdzieś się chowali i mówili, że idzie burza. A tymczasem nikt nie nadchodził. Zajączek postanowił więc zostać i spotkać się z burzą. Rozglądał się dookoła, ale nikogo nie było widać. Tylko na niebie pojawiły się chmury, zrobiło się ciemno i zaczął padać deszcz.

– No nie, i w dodatku jeszcze deszcz.

Tego już nie zniosę - powiedział zajączek i zasmucony schował się pod drzewkiem. Nagle na niebie pojawiły się błyskawice i zaczęło głośno grzmieć. Zajączek trochę przestraszył się, ale siedział pod drzewem, zły, że musi moknąć i nie może doczekać się burzy.

– Kiedy ona wreszcie przyjdzie? – mruczał do siebie.

– Bardzo chciałbym ją zobaczyć. Kiedy zajączek miał już całkiem przemoczone futerko chmury ustąpiły, a na niebie pojawiło się słońce. Zaraz potem po mokrej ziemi przykicała zielona żaba.

Gdy zobaczyła smutnego zajączka spytała: – Hej, zajączku, co się stało?

Dlaczego się smucisz?

– Bo nikt mi nie chce powiedzieć, co to jest burza. Powinna niedługo przyjść, tymczasem ja siedzę, czekam, nawet zmokłem, ale nikogo oprócz ciebie nie widziałem.

A może ty spotkałaś burzę? Nie wiesz, gdzie ona jest? – spytał zajączek.

– Jak to gdzie jest? Przecież właśnie przeszła.

– Przeszła? Nie widziałem. Dokąd poszła?

Może ją jeszcze dogonię? – Ach ty głuptasie – zaśmiała się żabka

– Już po burzy. Popatrz zresztą. Tęcza!!!

7. „Pogoda” – zabawa ortofoniczna.

Rodzic wypowiada słowa związane z pogodą:

Wiatr – szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu, szuuuuuu

Deszcz – kap, kap, kap, kap,

Kropla wpada do kałuży – plum, plum, plum, plum

Chodzę w kaloszach po kałużach – chlap, chlap, chlap, chlap

Przy następnych powtórzeniach dzieci naśladują dźwięki.

8. Zabawy dowolne według zainteresowań; przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad.

05.06.20 Temat: Pracowity jak pszczoła.

1. „Pszczółka” – ćwiczenia graficzne. /”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” – grafomotoryka s. 77 Wydrukowana karta pracy

2. „Co przedstawia obrazek?” – ćwiczenia w mówieniu.

Dziecko odkrywa obrazek przedstawiający jakieś zwierzę, owady i nazywa je np.: To jest pszczoła. Kolejne dzieci tworzą zdania o pszczole. Każdy mówi jedno zdanie. Nauczyciel dba o poprawność wypowiedzi. Zdania nie mogą powtarzać się. Po wyczerpaniu pomysłów, losujemy kolejny obrazek.

3. „Od kwiatka do miodu”-

<https://www.youtube.com/watch?v=-borL7XIPeY>

Załącznik

I. „Wszyscy są” – piosenka integracyjna na powitanie.

<https://www.youtube.com/watch?v=h9wMpq8kqkA>

Dzieci stojąc w kole, śpiewają piosenkę.

*Wszyscy są,
witam was
Zaczynamy,
już czas
Jestem ja,
jesteś ty Raz,
dwa, trzy.*

„Pasiasta pani” – zagadka. Dzieci rozwiązują zagadkę.

*Co to za panie mają pasiaste ubranie,
od nich słodki miodek na pewno dostaniesz. (pszczoły)*

Dzieci wypowiadają się na temat wyglądu pszczoły:

- jest czarna w żółte paski
- ma skrzydła
- ma czułki
- cienkie nogi

Ile ma nóg, skrzydeł, czulek? – przeliczanie.

II. „Odgłosy łąki” – słuchanie odgłosów łąki połączone z ćwiczeniami ortofonicznymi.

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

Dzieci siedząc w kole, z zamkniętymi oczami słuchają nagrania odgłosów łąki. Następnie ustawiają się jedno za drugim i przechodzą na miejsce, gdzie ustawione są krzesła. Idąc naśladują odgłosy pszczoł: bzzzz.

„Od kwiatka do miodu” – historyjka obrazkowa.

<https://www.youtube.com/watch?v=LMLSxZJTnE>

„Taniec na łące” – improwizacja ruchowa do muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=cgRXar2UxVM>

Dzieci poruszają się w rytm muzyki. Dziecko, które tańczy najpiękniej otrzymuje kwiat i tańczy dalej. Na zakończenie dzieci siadają i przeliczają zdobyte punkty – kwiaty.

III. „Jak powstał miód” – zabawa naśladowcza, utrwalenie wiadomości o etapach powstania miodu.

- pszczoła siedzi na kwiatku, zbiera nektar i pyłek kwiatowy – dzieci przykucają
- pszczoła leci do ula – dzieci wstają, naśladują machanie skrzydłami
- pszczoła jest w ulu, robi plastry miodu – dzieci przykucają, naśladują rysowanie plastrów miodu na podłodze
- pszczelarz wyjmie z ula plastry miodu – dzieci wstają i naśladują otwierania ula
- miód jest w słoiku, dzieci robią kanapki z miodem – dzieci naśladują odkręcanie słoika, smarowanie chleba, oblizują się po zjedzeniu kanapki.

4.,, Mała Pszczółka i Kubuś Puchatek”

Rytmizacja tekstu. Nauczyciel wita dzieci i zaprasza do wysłuchania krótkiego tekstu pt.: Mała pszczółka i Kubuś Puchatek”

Mała pszczółka sobie lata
Zbiera nektar gdzieś na kwiatach Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzb
Tu poleci tam poleci
Pyszny miodek w ulu skleci
Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzb
A niedźwiedzi cały ród, bardzo lubi pszczeli miód,
Bzyk – bzyk – bzyk, ram – pam – pam,
Co to znaczy? Nie wiem sam.
Mała pszczółka miodek ma
Kubusiowi wnet go da
Bzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzzbzzb
Pysznymiodek Kubuś ma Przyjaciołom swoim da.
Mniam mniammniam
Mniam mniam mniam
Przyjaciołom miodek dam.

Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie tekstu.

Rodzic jeszcze raz recytuje tekst a dzieci powtarzają zgłoski:

bzzz, bzyk-bzyk-bzyk, ram-pam-pam, mniam.

Inscenizacja piosenki „Zagadki z Kubusiem Puchatkiem

<https://www.youtube.com/watch?v=gtpwnOuReEo>

Kubuś Puchatek swych przyjaciół ma

kto oglądał film, jego kumpli zna.

Z kokardką na ogonku, nie jest to wesolek.

Ma bardzo długie uszy wiecie kto?...Osiołek

Marchewka w jednej chwili w pyszczku jego znika

Gdy dopuścicie do niej żółtego Królika.

ref 2 : Tra la lalalala w Stumilowym Lesie

Bum bumbumbum przyjaciół tych znajdziecie.

W swej torbie nosi synka z nim daleko kica.

Jest bardzo dobrą mamą Pani? Kangurzyca

A to najmłodszy kumpel więc rozrabia często

Malutki ten kangurek Wiecie kto? ...Maleństwo

ref 1 : Kubuś Puchatek swych przyjaciół ma kto oglądał film jego kumpli zna

Łagodnie mówi I różowy ma kubraczek

pomyśły ciągle nowe mały nasz...Prosiaczek

Figluje, skacze, bryka, wciąż energią tryska. pomarańczowy jest on postać to? ...Tygryska

ref 2 : Tralalalala w Stumilowym Lesie

Bum bumbumbumbum

Przyjaciół tych znajdziecie.

Dla wszystkich ma porady dawać je gotowa.

czasami w nocy huczy kto to? .. mądra Sowa.

Uwielbia go Puchatek okrągłutki miś

5. „W Stumilowym Lesie” – ćwiczenia oddechowe.

Dzieci unoszą ręce w górę jednocześnie wciągając powietrze nosem. Następnie opuszczają ręce w dół mówią: „szumi las”.

6. Wyjście na spacer w okolicy domu.

Poszukiwanie i obserwacja owadów, zwrócenie uwagi na ich ochronę, rysowanie kredą na chodniku lub patykiem na piasku plastrów miodu.

7. „Pracowity jak pszczoła” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.4, s. 28

8. Słuchanie opowiadania pt.: „Bajka o odważnej pszczole”

Pewnego dnia Michał wyszedł z tatą na podwórko. Tata siedział na ławce i czytał gazetę, a chłopczyk bawił się w piasku. Nagle Michał zobaczył pszczołę i zaczął rozpaczliwie krzyczeć, tata zerwał się, podbiegł do synka. – Ona chce mnie ugryźć! Boję się jej! – krzyczał malec. – Znam pewną historię – powiedział tata. Wziął chłopca za rękę, posadził na kolana

i zaczął opowiadać. Dawno, dawno temu małe pasiaste owady ze skrzydełkami były bezbronne, miały skrzydełka, tak jak motyle ale nie posiadały żądeł. Cały czas ciężko pracowały. Latały do kwiatków, zbierały nektar i robiły z nich miód. Zbiory miały być pożywieniem dla wszystkich pszczołek na długie, zimowe dni. Pracowite pszczoły zbierały miodek, składały go

w ulu i ciągle starały się powiększać zapasy, ani chwili nie odpoczywały. W tym czasie ludzie mieszkający niedaleko pszczół odkryli słodką tajemnicę owadów

i urządzali na pszczele ule - złodziejskie napady. Biedne, bezradne pszczoły nie mogły się obronić, ciągle traciły swoje zapasy i nie miały nic do jedzenia na nadchodzącą zimę. Pszczele dzieci płakały z głodu. Płacz poruszył serce małej, wrażliwej pszczółki imieniem Tina, która postanowiła udać się do Królowej i walczyć w imieniu wszystkich pszczoł. Zaproponowała Królowej przygotowanie obrony ula. Jednak Królowa wiedziała, że pszczoły w tej walce są z góry przegrane, bo nie mają broni, która pozwoliłaby im wygrać. Tina była zrozpaczona. – To nie ma żadnego wyjścia?! Musimy się poddać?! – wykrzyknęła. – Jest jedno wyjście. Daleko stąd, na końcu świata mieszka Królowa Przyrody. Do niej należy się udać i prosić o pomoc, ale ty jesteś małutka, słaba, nie dasz sobie rady, tam

nikomu nie udało się dotrzeć. Nie wyruszaj, nie chcę, żeby ciebie spotkał taki sam los!

– powiedziała Królowa Pszczół. – Ależ królowo, muszę wyruszyć w drogę, inaczej wszyscy zginiemy! – odpowiedziała odważna pszczółka. Następnego dnia pszczółka wyruszyła w podróż, przemierzała każdego dnia wiele kilometrów, unikała wielu niebezpieczeństw. Odpoczywała tylko przez chwilę, bo wiedziała, że musi zdążyć przed zimą. Po kilku miesiącach ciężkiej podróży dotarła do Królowej Przyrody i poprosiła ją o pomoc. Dobra Królowa ulitowała się nad pszczółkami i postanowiła dać im czarodziejską różdżkę, po dotknięciu której każda pszczółka otrzymywała żądło

do obrony, ale powiedziała Tinie: – Przekaż pszczołkom, że tego żądła będą mogły użyć tylko w obronie i tylko raz. Po jego użyciu pszczołka straci życie. Wybierzcie ze wszystkich pszczoł te, które są odważne, nazwijcie je żołnierzami, niech one bronią ula, gdy inne pszczołki będą pracować. Od tego czasu każda ciężko pracująca pszczołka miała broń, ale pamiętając przestrogę Królowej Przyrody, mogła go użyć tylko w obronie. To pomogło pszczołkom obronić swoje zapasy przed ludźmi... – Dobrze, że mi opowiedziałeś o Tinie, już się jej nie boję, już teraz wiem, że ona mi nie chce zrobić krzywdy, tylko się broni – powiedział Michał. – Zobacz, ona tam jeszcze jest, nie może wydostać się z piaskownicy, podaj jej patyk

– zawołał tata. I chłopiec podał patyk. Pszczołka wspięła się na niego i odfrunęła. – Leć, Tina, do pszczołek i powiedz im, że się już ich nie boję i nie zrobię im krzywdy

– wołał chłopiec za odlatującą pszczołą. Tak to mały chłopiec zrozumiał, że pszczołka nie jest wrogiem ludzi i nie trzeba się jej bać.

9. Poznajemy zawód pszczelarza- oglądanie filmu.

<https://www.youtube.com/watch?v=rjGx69VGXC0>

10. Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań; zachowanie porządku w kącikach podczas zabawy i po jej zakończeniu **zabawy dowolne według zainteresowań;**, przestrzeganie wspólnie przyjętych zasad.

SKĄD SIĘ BIERZE MIÓD?



Kwiaty wytwarzają nektar, który wabi pszczoły. Pszczoła zbiera nektar, by przetworzyć go później na miód. Aby uzyskać jedną łyżeczkę miodu, pszczoła musi odwiedzić aż 6 tysięcy kwiatów!



Pracowite pszczoły znoszą nektar do ula. Za każdym razem dźwigają ciężar równy połowie ciężaru swego ciała.



Kiedy już plastrzy wypełnione są miodem, pszczelarz wyjmie je z ula. Aby nie być pokutym przez pszczoły, zakłada specjalny strój z siatką ochronną i okadza ul dymem.



W ulu pszczoły składają nektar do plastrów z wosku. Tutaj inne pszczoły przetwarzają nektar na miód.

Zebrałe ramki z plastrami wypełnionymi miodem pszczelarz wkłada do wiórki. Podczas wiotowania miód spływa do naczynia na zewnątrz.



Odtworzony miód od razu nadaje się do spożycia. Można go jeść z chlebem, słodzić nim herbatę lub dodawać do wypieku ciast zamiast cukru.

Co zbierają ?

- nektar
- pyłek kwiatowy
- spadź (słodką ciecz występującą na drzewach)
- balsam i żywicę

Co wytwarzają ?

- miód
- wosk
- mleczko pszczele
- kit pszczeli (propolis)

Co mamy z ?

- miód spożywczy
- miód pitny
- ciastka, np. pierniki
- inne słodczyce
- lekarstwa



© by Wydawnictwo Harmonia
Publikacja: Anna Lubowiczewska i Jolanta Zychowiczewska, Poznań 2008
www.harmonia.edu.pl



80-203 Katowice, ul. Szarotki 6
tel. 03 246 01 10, fax 03 246 01 00
harmonia@harmonia.edu.pl

