KLASA VII

(ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen

niższych –pozytywnych)

STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń :

 w pełni posiadł wiedzę i umiejętności programowe w danej klasie;

 biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwijaniu problemów

teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje

rozwiązania nietypowe;

 nie powiela cudzych poglądów, twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, proponując oryginalne rozwiązania;

 cechuje się dojrzałością myślenia w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

 osiąga sukcesy w konkursach z języka polskiego;

 systematycznie pogłębia swą wiedzę, prezentuje ją podczas lekcji oraz wykorzystuje, działając na terenie szkoły (kółka, gazetka);

 dba o kulturę języka polskiego, jest bardzo aktywny na lekcjach;

 aktywnie realizuje projekt edukacyjny

STOPIEŃ BARDZO DOBRY

 Uczeń opanował w szerokim zakresie wiedzę i umiejętności określone programem nauczania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach:

 Potrafi samodzielnie dokonać interpretacji i analizy utworów literackich – lektur przewidzianych programem.

 Uczeń opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.

 Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

 Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

 Wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

 Doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie, opis przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, podziękowanie, notatka, plan wydarzeń), V (opowiadanie twórcze, opowiadanie z dialogiem, dedykacja, sprawozdanie, e-mail), VI ( opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu, scenariusz, charakterystyka, wypowiedź twórcza, wypowiedź perswazyjna, list oficjalny), **VII (wywiad, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka)**

* • poprawnie interpretuje wymagany materiał
* • właściwie argumentuje, uogólnia, podsumowuje i porównuje
* • interpretuje przesłanie utworu
* •sporządza wykresy zdań złożonych i podaje nazwy typów zdań podrzędnych

STOPIEŃ DOBRY

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową na tyle, że poprawnie je stosuje, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne:

 W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela –trudne

 Bierze czynny udział w lekcji.

 Wykonuje prace domowe, także nieobowiązkowe.

 Czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje, stosuje zasady prawidłowego przestankowania.

 W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.

 Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV, V, VI , VII

* charakteryzuje twórczość Juliusza Słowackiego
* wyjaśnia, na czym polega komizm charakterów, komizm sytuacyjny i komizm słowny w dramacie
* • redaguje zdania z nieosobowymi formami czasownika zakończonymi na -no, -to
* • przekształca zdania, używając odpowiedniej formy czasownika
* • wskazuje, w jakich okolicznościach używamy strony biernej
* • odnajduje w tekście czasowniki w stronie biernej i wyjaśnia, w jakim celu zostały użyte
* • przekształca zdania podrzędne w imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe z określeniami
* • przekształca wskazane zdania na konstrukcje z imiesłowami przysłówkowymi
* • zastępuje określenia oznaczające cechy z imiesłowami z przeczeniem nie
* • określa funkcję środków stylistycznych zawartych w wierszu
* • omawia język wiersza
* • sporządza wykresy zdań złożonych współrzędnie
* • przyporządkowuje zdania podrzędne stosownie do podanego wykresu
* • formułuje zdania podrzędne i stawia przecinki w odpowiednich miejscach
* • wskazuje w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny
* • wskazuje formant w wyrazie pochodnym
* • tworzy czasowniki dokonane poprzez dodanie przedrostków
* • tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków
* • podkreśla rdzeń i wskazuje oboczności w rodzinie wyrazów
* • w podanym tekście poprawia błędy wynikające z błędnego zapisu przedrostków z-, s- oraz przyrostków -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki

STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie pozwalającym rozwiązywać (wykonywać) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności:

 W znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

 Samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.

 Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

 Wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

 W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne.

 W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV, V, VI, VII

 Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.

 Poprawia błędy wskazane przez nauczyciela przy pomocy słownika ortograficznego.

* wskazuje archaizmy i wyjaśnia ich znaczenie określa funkcję głoski „i” w podanych wyrazach
* zapisuje wymowę wyrazu i wskazuje różnice pomiędzy wymową a pisownią
* dokonuje podziału podanych fraszek na fraszki filozoficzne i fraszki obyczajowe
* przedstawia układ rymów we fraszkach
* charakteryzuje twórczość: Ignacego Krasickiego, Jana Kochanowskiego, Aleksandra Fredry, Adama Mickiewicza, Henryka Sienkiewicza, Charlesa Dickensa, Antoine’a de Saint-Exupéry’ego

• wskazuje zdania złożone współrzędnie i określa ich typy

• przyporządkowuje zdania współrzędne stosownie do podanego wykresu

• wskazuje zdania podrzędne przydawkowe i formułuje do nich pytania

• wskazuje zdania podrzędne dopełnieniowe i formułuje do nich pytania

•wskazuje zdania złożone współrzędnie, w których brakuje przecinków

• wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych

• tworzy przymiotniki od rzeczowników

• przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej

• wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny

• wskazuje wyraz podstawowy w parze wyrazów pokrewnych

• zapisuje wyrazy, stosując odpowiednie przedrostki

• zapisuje wyrazy z odpowiednimi przyrostkami -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń ma braki w opanowaniu programu, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki; samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności:

 Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadania określone podstawą programową.

 Nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela.

 Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty.

 Często nie potrafi poprawnie wykonać samodzielnie i poprawnie zadań domowych, ale podejmuje takie próby.

 Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, często bez odpowiedniej intonacji.

 Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru.

 Ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań.

 Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

* wyjaśnia znaczenie terminów: przypowieść, przedstawienie realistyczne, głoska, spółgłoska, samogłoska, litera, upodobnienia fonetyczne, ubezdźwięcznienia, udźwięcznienia, upodobnienia wsteczne i postępowe, upodobnienia wewnątrzwyrazowe, upodobnienia międzywyrazowe, utrata dźwięczności w wygłosie, uproszczenie grupy spółgłoskowej, paradoks, ironia, tragedia, akapit, argument, przykład, wypowiedź argumentacyjna, kompozycja, wewnętrzna spójność, głoska, samogłoska, spółgłoska, upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, renesans, humanizm, fraszka, apostrofa, archaizm, wiersz sylabiczny, rym, powtórzenie, pieśń, pytanie retoryczne, charakterystyka, karykatura, komiks, strona czynna czasownika, strona bierna czasownika, aspekt, formy osobowe czasownika, formy nieosobowe czasownika, imiesłowy, wypowiedź argumentacyjna, neologizm, nowela, opowiadanie, wiersz biały, wiersz wolny, fantastyka, zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, rozprawka, ballada, sonet, mowa niezależna, mowa zależna, cytat, przypis bibliograficzny, wywiad, prezentacja, skrótowce, skróty, wyrazy złożone, dyskusja, reportaż, wyraz pochodny, formant, typy formantów, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń, przedrostki z-, s-, przyrostki -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki,
* • wymienia zasady pisowni przymiotników złożonych z łącznikiem i bez łącznika,

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywania wiedzy; nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności:

 nie zna lektur;

 jego prace nie są poprawne pod względem rzeczowym, logicznym, stylistycznym;

 nie odrabia prac domowych;

 popełnia liczne podstawowe błędy ortograficzne;

 nie rozumie tematyki przeczytanego tekstu;

 nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o podstawowym stopniu trudności;

 nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem i nie korzysta z proponowanej pomocy;

Opracowała ( na podstawie programu „Nowe Słowa na Start”)

mgr Olga Krzywicka