ZAGADNIENIA DO SPRAWDZIANU Z HISTORII

ANTYCZNEJ GRECJI - DLA KLASY 1A

|  |
| --- |
| 1. Strony z podręcznika 72-155 2. Najstarsze dzieje Grecji ( warunki naturalne, kultura minojska, mykeńska, okres ciemnych wieków – cechy charakterystyczne) |
| 1. **Świat *poleis* (tworzenie się poleis, ich społeczeństwa, ustroje polityczne i kolonizacja)** |
| 1. **Sparta – społeczeństwo i ustrój polityczny** |
| 1. **Ateny – społeczeństwo, przemiany ustrojowe i organizacja demokracji ateńskiej** 2. **Porównywanie ustrojów politycznych Sparty i Aten** |
| 1. Wojny grecko-perskie ( przyczyny, przebieg, przyczyny klęski Persów) 2. Wojny peloponeskie i beockie |
| 1. Kultura antycznej Grecji ( zwłaszcza filozofia i historia !!) 2. **Aleksander Wielki, jego podboje i konsekwencje tych podbojów** |
|  |
|  |
| PODSTAWOWE TERMINY, WYDARZENIA I POSTACIE HISTORYCZNE |

Pismo linearne A, pismo linearne B, Iliada, Odyseja, polis, okres archaiczny, **Wielka Kolonizacja**, **metropolia,** monarchia, **oligarchia, tyrania, demokracja, arystokracja**, hoplici, **falanga, apella, geruzja, eforowie, heloci, areopag, eklezja, metojkowie, kadencyjność urzędów, kolegialność urzędów, Rada 500, prytania, strateg, ostracyzm,** demagog, Związek Morski, Związek Peloponeski, **kultura hellenistyczna**, synkretyzm

BITWY – Maraton, Termopile, Salamina, Plateje, Leuktry, Cheronea, Issos, Gaugamela

Homer, Likurg, Drakon, Solon, Pizystrat, Klejstenes, Perykles, Kimon, Miltiades, Leonidas, Temistokles, Pauzaniasz, Epaminondas, Kserkses, Herodot, Tukidydes, Demokryt, Sokrates, Platon, Arystoteles, Zenon, Diogenes, Epikur, Demostenes, Filip II, Aleksander Wielki, Dariusz III, Ptolemeusz, Seleukos, Lizymach, Antypater,

PRZYKŁADOWE ZADANIA

**Podkreśl jedną z podanych w podpunktach odpowiedzi, którą uznasz za poprawną.**

**Cechą wspólną miast-państw starożytnej Grecji było:**

a)panowanie demokracji bezpośredniej b)zdominowanie ludu przez rady arystokratów

c)panowanie monarchii despotycznej c)istnienie niewolnictwa

Rządy w państwie sprawowane przez wąską , zwykle bogatą grupę ludzi określamy jako:

A)demokrację B)monarchię despotyczną C)teokrację D)oligarchię

**Co różniło oligarchię od demokracji w państwach starożytnej Grecji?** A)Pojęcie polis jako wspólnoty wszystkich obywateli

B)Przewaga rady starszych nad zgromadzeniem ludowym

C)Brak różnic majątkowych pomiędzy obywatelami

D)To, że polityka państwa była kwestią publiczną.

**W polis rządzonym przez oligarchię władza należała do:** a)najbogatszych rodów b)monarchy c)wszystkich obywateli polis d)zgromadzenia ludowego

**W Atenach w połowie V wieku p.n.e. najważniejsze decyzje w sprawach państwa podejmowała:**  a)rada Areopagu b)bogini Atena c) wszyscy mieszkańcy polis

d)zgromadzenie ludowe e) eklezja f) apella g) geruzja

**Twórcami demokracji ateńskiej byli:**

A)Pizystrat i Solon B)Klejstenes i Leonidas C)Klejstenes i Perykles D)Platon i Pizystrat

**W skład pary najsłynniejszych historyków greckich wchodzili:** a)Homer i Ajschylos b)Herodot i Tukidydes c)Platon i Sokrates d)Eurypides i Sofokles

**Uporządkuj chronologicznie wydarzenia umieszczone w podpunktach używając symboli literowych podpunktów.**

A)bitwa pod Issos B)reformy Klejstenesa C)upadek cywilizacji mykeńskiej D)wojny peloponeskie E) upadek cywilizacji minojskiej

**1...... 2...... 3...... 4........**  **5…….**

**Do opisu dopisz postacie, których dotyczą.**

Ateński polityk i strateg, pokonał perską flotę w bitwie pod Salaminą - .............

Jeden z najważniejszych archontów w dziejach Aten, wprowadził pensje dla urzędników, co doprowadziło do rozkwitu demokracje w tym poleis - .............

Twórca koncepcji mówiącej, że świat składa się z niepodzielnych cząstek, atomów - ............

Jego reformy w Atenach po wypędzeniu tyranów doprowadziły do powstania tam demokracji - ...........

Jeden najlepszych ateńskich strategów, zwolennik pokoju ze Spartą, wygnany z Aten poprzez ostracyzm - …………

**Przyporządkuj osiągnięcia ich twórcom.**

Historyk, uczestnik wojny peloponeskiej, którą potem opisał w swym dziele - …………

Twórca rzeźbiarskiej dekoracji Partenonu i posągu Zeusa Olimpijskiego - …………..

Jeden z najsłynniejszych rzeźbiarzy greckich, twórca klasycznego kanonu przedstawiania postaci ludzkiej- …………

A) Herodot B)Arystofanes C)Sofokles D)Diogenes E)Euklides F)Fidiasz G)Poliklet

H)Lizyp I)Tukidydes J)Myron L)Klejstenes Ł) Platon M)Hipokrates