# INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET

**SLOVENSKÝ JAZYK A**

**LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMÁRNE VZDELÁVANIE | ISCED 1 |
| VYUČOVACÍ JAZYK | SLOVENSKÝ JAZYK |
| VZDELÁVACIA OBLASŤ | JAZYK A KOMUNIKÁCIA |
| PREDMET | SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA |
| SKRATKA PREDMETU | SJL |
| ROČNÍK | ŠTVRTÝ |
| ČASOVÁ DOTÁCIA | 7 + 1 HODÍN TÝŽDENNE  264 HODÍN ROČNE |
| MIESTO REALIZÁCIE | TRIEDA  KNIŽNICA  EXTERIÉR ŠKOLY - EKOUČEBŇA |

# Úvod

Vzdelávací štandard v učebnom predmete slovenský jazyk a literatúra na primárnom stupni vzdelávania je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Pozostáva z charakteristiky a cieľov predmetu, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu (jazyková a slohová zložka, čítanie a literárna výchova). Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard v učebnom predmete slovenský jazyk a literatúra na primárnom stupni je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale aby im vytváral primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, spôsobilostí a zručností.

# Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

# Ciele predmetu

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

*Jazyková a slohová zložka* – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

*Čítanie a literárna výchova* – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

*Rozprávanie*: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

*Počúvanie:* žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

*Čítanie:* žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

# Kompetencie

## Kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa

* uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja,
* dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa,
* dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
* kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti,

## Sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)

* dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav situácii a účelu komunikácie,
* efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie,
* vie prezentovať sám seba a výsledky svojej prace na verejnosti, používa odborný jazyk,
* dokáže primerane komunikovať v materinskom a v dvoch cudzích jazykoch,
* chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti,

## Kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy

* uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
* je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov,
* dokáže spoznávať pri jednotlivých riešeniach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovne ich rizika,
* má predpoklady na konštruktívne a kooperatívne riešenie konfliktov,

## Kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne

* dokáže na primeranej úrovni reflektovať vlastnú identitu, buduje si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku,
* vie si svoje ciele a priority stanoviť v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,
* osvojil si základné postupy efektívnej spolupráce v skupine – uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať k dosahovaniu spoločných cieľov,
* dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v medziosobných vzťahoch.

# Vzdelávací štandard

## Jazyková a slohová zložka – 165 hodín

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže**:   * vytvárať nové slová s rôznymi predponami, * uplatniť pravopis predpôn, * identifikovať slabičné a neslabičné predpony, * rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn, * používať slová s predponami v texte, | - tvorenie slov predponami - pravopis a výslovnosť predponových odvodenín |
| * uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú   odlišný význam aj pravopis (napr.  byť – biť, vyť – viť, výr – vír),   * uplatniť pravopis geografických názvov si/í a y/ý po obojakej   spoluhláske, | * pravopis ďalších vybraných slov * geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske |
| * rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé, * uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na   konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,   * uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri   slova, | * delenie hlások na znelé a neznelé * spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov * pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na   morfematickom švíku, hranici slov   * pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v |

|  |  |
| --- | --- |
| * uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov, * uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v, |  |
| * vysvetliť pojem priama reč, * rozoznať priamu reč v hovorenom prejave, * na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte, - rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči, | * priama reč * uvádzacia veta, úvodzovky |
| * rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné, * rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená, * uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov, * určiť gramatické kategórie podstatných mien, * určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien, * určiť jednotné a množné číslo podstatných mien, * vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov, * skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov, * určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena, * použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte, | * ohybné a neohybné slovné druhy * podstatné mená - vlastné a všeobecné vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov * gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) * rod podstatných mien * číslo podstatných mien * pád podstatných mien * základný tvar podstatného mena * prídavné mená (rod, číslo, pád) * základný tvar prídavného mena * zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde * zámená * druhy zámen (osobné, privlastňovacie) * číslovky: základné a radové * slovesá * gramatické kategórie slovies * časovanie slovies |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * určiť rod, číslo a pád prídavných mien, * určiť základný tvar prídavného mena, * určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde, * identifikovať zámená v texte, * rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie), * používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii, * identifikovať základné a radové číslovky v texte, * správne skloňovať číslovky, - uplatniť pravopis čísloviek,   -   * určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok, * určiť gramatické kategórie slovies   (osobu, číslo a čas),   * správne časovať slovesá, * správne časovať sloveso byť vo všetkých slovesných časoch, |  |  |
| * charakterizovať neohybné slovné druhy, * vymenovať neohybné slovné druhy, * určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete, * identifikovať neohybné slovné druhy v texte, * vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?, * identifikovať predložky v texte, * uplatniť správnu výslovnosť a | -  -  -  - | * neohybné slovné druhy príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia   funkcia neohybných slovných druhov vo vete   * príslovky * predložky   pravopis predložiek a ich správna  výslovnosť   * spojky   najfrekventovanejšie spojky (a, ale, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,   * identifikovať spojky v texte, * vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú, * rozoznať v texte častice a citoslovcia, * určiť funkciu častíc a citosloviec, * vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...), * používať častice a citoslovcia v ústnej a písomnej komunikácii, |  | keď, aby, že ...)  - častice a citoslovcia |
| * vysvetliť pojem umelecký a vecný   text,   * prakticky rozoznať umelecký a vecný   text,   * vysvetliť pojem kľúčové slová, * identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte, * porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh, * napísať osnovu, * zreprodukovať text podľa napísanej osnovy, * napísať krátky umelecký text, * napísať krátky vecný text, | - | * umelecký a vecný text * kľúčové slová   osnova v umeleckom a náučnom texte  (písomne)   * tvorivé písanie |
| * vysvetliť pojem diskusia, * diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom, * vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii, * dodržiavať pravidlá spoločenského |  | * diskusia * názor |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| správania počas diskusie,   * primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu, * prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými   prostriedkami na konfliktnú situáciu,   * poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu, | |  |
| * opísať podľa predlohy osobu, * vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové), * opísať osobu podľa živého modelu   (spolužiaka, učiteľa),   * v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania, | | - opis osoby (ústne, písomne) |
| * vysvetliť pojem interview, * písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview, * zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti, | | - interview (cielený rozhovor) |
| * zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text, * dodržiavať časovú postupnosť deja, * napísať dejovú postupnosť rozprávania, * písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove, | | * reprodukcia rozprávania * časová postupnosť deja |
| * vlastnými slovami charakterizovať plagát, * rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa, | | - plagát |
| - | vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti. |  |

## Čítanie a literárna výchova – 99 hodín

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| * **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:** * čítať náučný text s porozumením, * identifikovať informácie uvedené priamo v texte, * tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte, * identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, * tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo, * identifikovať v texte diagramy a grafy, * prečítať diagramy a grafy v náučnom texte, * určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek, * v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru, * čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu, * naspamäť zarecitovať jednu/viac básní, | -   * náučná literatúra * diagramy a grafy * umelecká literatúra * divadlo, divadelná hra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * predniesť kratšie prozaické dielo, * charakterizovať divadlo, divadelnú hru, * účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole, * dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch, * poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle, |  | |
| * charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich   odlíšiť,   * poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované, * rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal, * vymenovať hlavné postavy z detského filmu, * opísať vzťahy medzi filmovými postavami, * poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine, | * rozhlas, televízia, film, kino * prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou | |
| * vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje, * identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením, * zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu,   mimiku, | * dialóg * mimojazykové prostriedky   (gestikulácia, mimika) | |
| * vysvetliť pojem kapitola, * rozoznať v knihe kapitoly, | - kapitola | |
| * vysvetliť pojem bájka, * vyhľadať bájky z rôznych zdrojov   (kníh, internetu),   * čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči, * pokúsiť sa o dramatizáciu bájky, * vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky, * poznať mená autorov bájok slovenskej a svetovej literatúry, | -  - | - bájka  bájka v svetovej literatúre (Ezop)  bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský) |
| * vysvetliť pojem komiks, * čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť, * zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti, * nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text, * charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy, * samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy, * tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení. | - | * komiks   dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred  textu, na okrajovej časti obrázku)   * pojmové mapy |

# Metódy a formy práce

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú a podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov. Odporúčame používať:

* metódy získavania štylistických vedomostí (poznávanie sprostredkované učiteľom, pozorovanie ukážkových jazykových prejavov a ich analýza, posudzovanie textov z bežnej komunikačnej praxe),
* metódy nácvičné – slohové cvičenia nižšieho typu (odpisovanie, napodobňovanie, imitovanie, mechanická reprodukcia, práca s otázkami, práca s básnickým textom, spojenie výtvarného prejavu s rozprávaním, práca s ilustráciami a obrázkami) a slohové cvičenia vyššieho typu (štylizačné, textové).

Na základe interakcie medzi účastníkmi edukačného procesu odporúčame **metódy**:

* 1. dvojpólovej interakcie žiak – obsah (tiché čítanie s porozumením, samostatné riešené jazykové cvičenia, samostatné zhotovovanie projektov, produkčné textové cvičenia),
  2. trojpólovej interakcie žiak – spolužiaci – obsah (partnerské vyučovanie, práca v skupinách, kooperatívne vyučovanie),
  3. štvorpólovej interakcie učiteľ – žiak – spolužiaci – obsah (rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, názorno-demonštračné a manipulačné metódy, beseda, debata, diskusia, dramatizácia, tvorivá dramatika, metódy rozvíjania kritického myslenia, zhotovovanie projektov, didaktické hry, metódy využívania IKT.

Na základe cieľovej zameranosti odporúčame metódy:

* 1. utvárania jazykovej kompetencie žiaka (riadený induktívny rozhovor, pozorovanie, kognitívne jazykové cvičenia, aplikačné jazykové cvičenia, riadený deduktívny rozhovor, štylizačné cvičenia, pojmová mapa,
  2. rozvíjania komunikačných zručností žiaka (cvičenia na rozvíjanie fonematického sluchu, štruktúrované počúvanie, zvukové hádanky, štruktúrované čítanie, výzvovo-otázkové podnety, imitácia hovorená alebo písaná, pantomíma, reprodukcia textu, dramatizácia textu, rôzne dychové, hlasové a artikulačné cvičenia, cvičenia na funkčné používanie poprijazykových prostriedkov, výrazné čítanie, dialogizované čítanie, invenčné

a selekčné cvičenia (štylizačné, brainstorming, zhlukovanie, tvorivá vizualizácia), nácvik konverzačných rituálov, rolový dialóg, rečnícke cvičenia, rôzne námetové hry, situačné a inscenačné metódy, kompozičné cvičenia, kompozično-štylizačné cvičenia, tvorivé písanie, metódy úpravy a opravy textov, metódy publikácie žiackych produktov (autorská stolička, nástenky, autorské knihy),

* 1. formovania komunikačných a osobnostných postojov a hodnôt (komparačné cvičenia, skupinová diskusia, kooperatívne aktivity, voľné písania, tvorivé písanie,
  2. diagnostikovania komunikačnej kompetencie žiaka (kontrolné jazykové cvičenia, hodnotiaci komplex výzvovo-otázkových podnetov, diagnostické využitie pojmovej mapy, kontrolné testy, participačné pozorovanie, hodnotenie súvislých hovorených a písaných produktov žiaka, portfólio zavedené už od 1. ročníka).

Na základe obsahu odporúčame:

* jazykové cvičenia (výslovnostné, pravopisné, lexikálne, morfologické, syntaktické, kombinované)
* a slohové cvičenia.

# Hodnotenie predmetu

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Základným dokumentom, ktorým sa budeme riadiť, sú Metodické pokyny na hodnotenie žiakov ZŠ č. 22/2011. V triedach, v ktorých je väčší počet žiakov zo SZP učiteľ prihliada na túto skutočnosť. Môže znížiť obsah učiva (maximálne 10 %), náročnosť písomných, kontrolných prác a diktátov. Musí byť však zachovaný predpísaný tematický obsah.

**Podklady na hodnotenie a klasifikáciu** výchovno-vzdelávacích výsledkov a správania žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

1. sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka,
2. sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
3. rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne, grafické, praktické, pohybové),
4. analýzou výsledkov rôznych činností žiaka, konzultáciami s ostatnými učiteľmi a pracovníkmi poradenských zariadení,
5. rozhovormi so žiakom a zástupcami žiaka.

**Žiak by mal byť v polročnom hodnotiacom období vyskúšaný aspoň 2-krát ústne, písomne alebo prakticky t. j. pri klasifikácii musí mať minimálne 2 známky z predmetu v každom polroku.**

Predmet je v 4. ročníku klasifikovaný.

Učiteľ je povinný viesť evidenciu o každej klasifikácii žiaka.

Prospech z jednotlivých vyučovacích predmetov sa na vysvedčení pre 4. ročník základnej školy bude hodnotiť známkou týmito stupňami:

## Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

## Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti.

## Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky

v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

## Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

## Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Diktáty

|  |  |
| --- | --- |
| **ročník** | **počet diktátov** |
| 4. | 10 |

Klasifikačná stupnica pre diktáty pre 4. ročník

|  |  |
| --- | --- |
| **počet chýb** | **známka** |
| 0 - 1 | 1 |
| 2 - 4 | 2 |
| 5 - 7 | 3 |
| 8 - 10 | 4 |
| 11 a viac | 5 |

Písomné práce

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ročník** | **štvrťročné práce** | **výstupné testy** |
| 4. | 4 | jún |

Hodnotenie písomných prác

|  |  |
| --- | --- |
| **percentá** | **známka** |
| 100 - 90 | 1 |
| 89 - 80 | 2 |
| 79 - 50 | 3 |
| 49 - 25 | 4 |
| 24 - 0 | 5 |

V slovenskom jazyku sa v 4. ročníku sa budú písať pravopisné cvičenia zamerané na upevňovanie preberaného učiva. Neznámkujú sa nácvičné diktáty. O správnosti sú žiaci informovaní počtom chýb.

# Prierezové témy

## Jazyková a slohová zložka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prierezová téma** | **Tematický celok** | **Téma** |
| **Osobnostný a sociálny rozvoj žiaka** | **Pojmová mapa**    **Opakovanie učiva 3.**  **ročníka** | Pojmová mapa    Delenie hlások  Abeceda  Vybrané slová, pravopis  Slovné druhy |
| **Tvorenie slov predponami** | Tvorenie slov predponami |
| **S: Rozprávanie príbehu** | Rozprávanie príbehu podľa kreslených vtipov  Umelecký a vecný text |
| **Vybrané slová** | Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske B  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske M  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske P  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske R  Vybrané slová, pravopis slov |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske S  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske V  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske Z |
| **Spodobovanie**          **S: Diskusia, názor**    **S: Interview**    **S: Tvorivé písanie**    **S: Reprodukcia rozprávania**    **S: Plagát** | Delenie hlások  Znelé a neznelé hlásky  Spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov    Diskusia, názor.    Interview    Tvoríme príbeh podľa  osnovy  Reprodukcia rozprávania    Plagát |
| **Slovné druhy** | Ohybné slovné druhy, ich funkcia vo vete |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Podstatné mená - gramatické kategórie rod, číslo a pád  Prídavné mená  Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde  Zámená - funkcia zámen, druhy zámen  Číslovky  Slovesá |
| **Slovné druhy** | Neohybné slovné druhy, ich funkcia vo vete  Príslovky  Predložky, ich funkcia  Spojky, ich funkcia  Častice, ich funkcia  Citoslovcia |
| **Regionálna výchova a ľudová kultúra** | **Opakovanie učiva 3.**  **ročníka** | Delenie hlások  Abeceda |
| **S: Umelecký a vecný text** | Umelecký a vecný text |
| **Vybrané slová** | Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske B |
| **S: Diskusia, názor** | Diskusia, názor |
| **Multikultúrna výchova** | **S: Umelecký a vecný text** | Umelecký a vecný text |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **S: Diskusia, názor** | Diskusia, názor |
| **Ochrana života a zdravia** | **Opakovanie učiva**  **3. ročníka**      **Vybrané slová**            **Spodobovanie** | Vybrané slová      Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske P  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske S    Spodobovanie vo vnútri slova  Spodobovanie na hranici slov pri splývavej výslovnosti |
| **Mediálna výchova** | **Priama reč** | Priama reč |
| **S:Tvorivé písanie**    **S: Plagát** | Tvoríme príbeh podľa  osnovy  Plagát |
| **Environmentálna výchova** | **Opakovanie učiva**  **3. ročníka**      **Tvorenie slov predponami** | Vybrané slová  Slovné druhy    Tvorenie slov predponami |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **S: Umelecký a vecný text**    **Vybrané slová**                **Spodobovanie**      **Slovné druhy** | Umelecký a vecný text      Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske S  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske V  Vybrané slová, pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske Z      Delenie hlások na znelé a neznelé  Spodobovanie spoluhlások na konci slov  Podstatné mená |
| **Dopravná výchova** | **S: Diskusia, názor** | Diskusia, názor |
| **S: Interview** | Interview |
| **Priama reč** | Priama reč |
| **S: Reprodukcia rozprávania** | Reprodukcia rozprávania |
| **Výchova k manželstvu a rodičovstvu** | **Spodobovanie** | Pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v. |
| **Slovné druhy** | Podstatné mená |
| **Priama reč** | Priama reč |
|  | **S: Opis osoby a literárnej postavy** | Opis osoby a literárnej postavy |

## Čítanie a literárna výchova

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prierezová téma** | **Tematický celok** | **Téma** |
| **Osobnostný a sociálny rozvoj žiaka** | **O knihách a čítaní** | Ako vzniká kniha  Čo som čítal/a cez prázdniny  Prečo je knižka hranatá  Matej Knižka  Čo čítajú štvrtáci |
| **O hre so slovami a písmenami** | Zariaďovanie bytu  Stratený zverinec  Zariekanie smiechom  Rozprávka o Betke, ktorej bolo všetko |
| **O prísloviach a porekadlách** | O troch princoch  Popletené príslovia  Papagájska  Rozprávka o tatových básňach |
| **O bájkach** | Mimočítankové čítanie Bájky |
| **O rozprávkach** | Rozprávka o malom „a“  Daniel Hevier o sebe  Ako sa stať rozprávkarom  Pojmová mapa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Zákaz stavania snehuliakov |
|  | **O divadle** | O rímskom divadle Čo som čítal/a v novembri |
|  | **O rozhlase** | Kde sa vzal Osmijanko  O načisto hlúpej krajina  Xaver s nohami do X |
| **O filmoch** | Filmársky rodokmeň  BIB a BAB, Plagát |
|  | **O televízii** | Žuvačka pre oči  Čo som čítal/a v januári    Svet sĺz je taký záhadný  Čítanie časopisu Slniečko |
| **O hudbe, zvukoch a tichu** | Čo som čítal/a vo februári  Ozvena  Zvuky v prísloviach a porekadlách  Mama, urob iné ticho |
|  | **O maliaroch, obrazoch a komikse**        **Z každého rožku trošku** | Ako sa maľuje na stenu  Múroobrazy – obrazy na múroch Čo som čítal/a v marci    Kôň a osol  O korytnickej liečivej vode  Z ľudovej slovesnosti  Zo života zrkadiel |
|  | **Opakovanie** | Autorské rozprávky  Ľudová rozprávka |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Čítanie detských časopisov |
| **Mediálna výchova** | **O knihách a čítaní**    **O hre so slovami a písmenami** | Prečo je knižka hranatá  Matej Knižka  Čítanie časopisu Slniečko |
| **O bájkach** | Ako k nám prišla bájka  Kohút a líška |
| **O rozprávkach** | Ako sa stať rozprávkarom  Rozprávka maličkého Malíčku o malom chlapcovi a malej farbičke  Knihožrút Muro |
| **O divadle** | Režisér Ján Uličiansky |
| **O rozhlase** | Vranka Danka najcennejšie veci na svete  Kniha v rozhlase-rozhlas v knihe |
| **O filmoch** | Príhody v divočineStolček  Filmové kúzla-kúzla zbavené |
| **O televízii** | Televízia  O tom, prečo v televízii nebola rozprávka na dobrú noc |
| **O hudbe, zvukoch a tichu** | O hudbe, Spevokol Mama, urob iné ticho |
| **O maliaroch, obrazoch a komikse** | Komiks  Malý princ  Čo sú hviezdy |
| **Environmentálna výchova** | **O hre so slovami a písmenami** | Pozvanie do hry Balón |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Štefan Moravčík  Čarovanie so slovami  Z našej prírody |
|  | **O rozprávkach** | Les |
|  | **O rozhlase** | Čo som čítal/a v decembri a počas Vianočných prázdnin |
|  | **O filmoch** | Kapitola |
|  | **O televízii** | Zachráňte planétu |
|  | **O hudbe, zvukoch a tichu** | Zlatá muzika  Čo si vtáčky štebocú  Stehlík a slávik |
| **Výchova k manželstvu a rodičovstvu** | **O hre so slovami a písmenami** | Stratený zverinec |
| **O maliaroch, obrazoch a komikse** | Dve sestry Ako sa maľuje na stenu |
| **Z každého rožku trošku** | Povedal mi jeden chlapec  Ženích zo studne  Aby porozumenie medzi ľuďmi bolo čisté a krásne |
| **Dopravná výchova** | **O rozprávkach** | Jano Pipora |
| **O divadle** | O rímskom divadle  Kocúr na kolieskových korčuliach |
| **Z každého rožku trošku** | Prázdninová pieseň |
| **Regionálna výchova a ľudová kultúra** | **divadle** | Kocúr na kolieskových korčuliach |
| **Z každého rožku trošku**    **Opakovanie** | Ženích zo studne    Čítanie časopisu Slniečko |
|  |  |  |
| **Ochrana života a zdravia** | **O hre so slovami a písmenami** | Pozvanie do hry Balón  Zariaďovanie bytu  Pochabené zhuby  Z našej prírody |
| **O rozprávkach** | Zákaz stavania snehuliakov  Les |
| **O filmoch** | Príhody v divočine |
| **O televízii** | Zachráňte planétu |
| **O hudbe, zvukoch a tichu** | O hudbe  Spevokol  Ozvena  Zvuky v prísloviach a porekadlách |
| **Z každého rožku trošku** | Prázdninová pieseň |
| **Multikultúrna výchova** | **O bájkach** | Čo som čítal/a v októbri  Ako k nám prišla bájka |
| **O knihách a čítaní** | Ako vzniká kniha Prečo je knižka hranatá |
| **O divadle** | Režisér |
| **O hudbe, zvukoch a tichu** | O hudbeSpevokol |

**V jednotlivých tematických celkoch bola 1 vyučovacia hodina týždenne navýšená na upevnenie a prehĺbenie učiva.**