**INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET**

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nižšie stredné vzdelávanie** | ISCED 2 |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia |
| **Predmet** | Slovenský jazyk a literatúra |
| **Ročník** | šiesty |
| **Časová dotácia** | 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne |

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

• čítanie so simultánnym porozumením;

• analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;

• hodnotenie textu.

**CIELE PREDMETU**

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka je výchova komunikatívneho, flexibilného, tvorivého žiaka, schopného prezentovať svoje spôsobilosti. Tento hlavný cieľ je komplexným cieľom a zahŕňa v sebe čiastkové ciele, ktorými sú:

* Viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému. Viesť ich k poznaniu bohatosti jazykových prostriedkov na jednotlivých rovinách jazykového systému, k odhaľovaniu vzťahov významu a formy a vzťahov medzi jednotlivými rovinami jazykového systému. Zameriavať sa na funkčné využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov. To napomáha žiakovi chápať zložitosť a vzájomnú súvislosť javov okolitého sveta, orientovať sa vo svete, prijímať nové informácie a odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti, formovať si svoje postoje k svetu a životu, spoznávať zákonitosti súčasného života, pochopiť históriu a inšpirovať sa do budúcnosti.
* Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností, ale aj zručností v štylizácii príslušnej vety či textu.
* Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami. Prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych prejavov, ústnych i písaných.
* Prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka.
* Prehlbovať estetické cítenie žiakov a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela.
* Rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt.
* Zoznámiť žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického i fyzického vývinu žiakov.
* Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o čítanie, a pozitívne prijímať literatúru a kultúru.
* Pochopiť umeleckú literatúru ako nejednoznačný, otvorený pohľad na svet a jeho zobrazenie.

Z celkového cieľa vyučovania slovenského jazyka na 2. stupni základnej školy vyplývajú i čiastkové ciele, ktoré sa majú dosiahnuť:

* Žiaci sa učia analyzovať text s dôrazom na vyhľadávanie jazykových javov, ich triedenie a usúvzťažňovanie. Učia sa syntetizovať získané poznatky.
* Získavajú prehľad o jednotlivých rovinách jazykového systému, o základných jazykových prostriedkoch na týchto rovinách, o jazykových kategóriách na rôznom stupni zovšeobecnenia.
* Cvičia sa v pravopisnej norme a učia sa správne vyslovovať a ústne realizovať text aj s uplatnením suprasegmentálnych javov.
* Spoznávajú základné údaje z histórie jazyka a jazykovedy.
* Učia sa orientovať v základných jazykových príručkách.
* Odhaľujú zmysel základných lingvistických termínov.
* Poznávajú štylistickú hodnotu jednotlivých jazykových javov.
* Učia sa uplatňovať poznatky o jazykovom systéme pri tvorbe vlastných textov.
* Cvičia sa v osvojovaní si štylisticky primeranom používaní jazykových javov. Nacvičujú zvládnutie rôznych jazykových situácií. Precvičujú si písomnú aj ústnu podobu jazykových prejavov. Učia sa pracovať s konceptom a robiť korekciu textu s využívaním korektorských značiek.
* Získavajú základnú orientáciu v jednotlivých slohových postupoch, v žánroch a útvaroch jednotlivých štýlov. Získavajú aj základnú predstavu o štýle.
* Spoznávanie, tvorivé využívanie a kultivovanie slovenského jazyka sa tak stáva prostriedkom všeobecného vzdelávania žiaka – človeka v najširšom zmysle, pretože rozvíja žiakovu osobnosť v rovine poznávacej, estetickej, etickej a najmä komunikatívnej.
* Vnímajú a prijímajú literárny text, prostredníctvom ktorého nadobúdajú čitateľské zručnosti, učia sa pochopiť a porozumieť textu.
* Získavajú systém vedomostí o literatúre, t. j. základné identifikačné znaky druhov a žánrov a elementárne charakteristiky literatúry ako umeleckého druhu.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne) kompetencie** | Kompetencia: používať kognitívne operácie |
|  |  |
| Kompetencia: učiť sa sám aj |
| v skupine |
| Kompetencia: kriticky myslieť |
| Kompetencia: formulovať a riešiť problémy |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |
| **Komunikačné kompetencie** | Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie |
| Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie |
| Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať |
| Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city |
| **Interpersonálne (sociálne) kompetencie** | Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty |
| Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín |
| Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami |
| Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby |
| Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu |
| **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie** |  |
| Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém |
| Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE v literárnej zložke predmetu**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**METÓDY A FORMY**

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitým rôznych foriem práce.

M**etódy práce:**

* výklad,
* motivačné metódy rozhovoru,
* reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva,
* demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy,
* dramatizačné metódy,
* interaktívne metódy,
* heuristické metódy projektovej práce,
* problémová.

**Formy práce:**

* individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry,
* práca vo dvojici,
* frontálna výučba,
* práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom.

**PRIEREZOVÉ TÉMY**

* multikultúrna výchova
* mediálna výchova
* osobnostný a sociálny rozvoj
* environmentálna výchova
* ochrana života a zdravia
* výchova k manželstvu a rodičovstvu

**HODNOTENIE**

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy a z Inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Predmet slovenský jazyk a literatúra je klasifikovaný známkou piatimi stupňami.

Kritériá hodnotenia zisťujú či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

**Písomné práce zo SJL (percentuálna úspešnosť):**

100% - 90% = 1

89% - 80% = 2

79% - 50% = 3

49% - 30% = 4

29% - 0% = 5

**Diktáty zo SJL (** 60 – 70 slov)

0 – 1 chyba = 1

2 – 3 chyby = 2

4 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 – viac = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu /napr. richly chlapec mal ríchly krok — 1 chyba/.

1. Vstupný diktát – opakovanie z 5. ročníka

2. Prídavné mená

3. Slovesné spôsoby

4. Opakovanie učiva 6. ročníka

**Slohové práce:**

* Statický opis – zviera, vec
* On rozprávanie s využitím priamej reči v 1. alebo 3. osobe

**Bodové hodnotenie slohov:**

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútorná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Hodnotiaca stupnica:

1: 28 – 20 bodov

2: 25 – 21 bodov

3: 20 – 14 bodov

4: 13 – 9 bodov

5: 8 – 0 bodov

**UČEBNÉ ZDROJE**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

J. KRAJČOVIČOVÁ – J. KESSELOVÁ: Slovenský jazyk a literatúra pre 6. ročník základnej školy (učebnica)

D. PETRÍKOVÁ Literárna výchova pre 6. ročník ZŠ (učebnica)

**VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet. Obsahujú obsahový a výkonový štandard.**

**OBSAHOVÝ ŠTANDARD**

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje súbor jazykovedných termínov, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť povinne zaradené do obsahu vzdelávania.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

**Zvuková rovina jazyka a pravopis:** priama reč, uvádzacia veta.

**Významová/lexikálna rovina:** neutrálne slová – citovo zafarbené slová (expresíva), slovníky – výkladový, cudzích slov, tvorenie slov odvodzovaním - prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním – zložené slová.

**Tvarová/morfologická rovina jazyka:** podstatné mená – konkrétne, abstraktné, vokatív, prídavné mená – privlastňovacie, druhové, vzor páví, matkin, otcov, zámená – skloňovanie, slovesá – zvratné, nezvratné, plnovýznamové, neplnovýznamové, spôsob, príslovky – druhy prísloviek, stupňovanie prísloviek, predložky – vokalizácia, citoslovcia.

**Syntaktická/skladobná rovina:** hlavné vetné členy – podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, slovesno-mennný), zhoda, vetné sklady (prisudzovací), dvojčlenná veta (úplná, neúplná).

**Sloh:** rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba, 3. osoba) ústne a písomne, vnútorná kompozícia (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie), opis (statický, dynamický), charakteristika, rétorika (gestikulácia, mimika, postoj), diskusia (argument, protiargument, dôkaz), dialóg, projekt.

**Literárna zložka**

**Všeobecné pojmy:** dobrodružná literatúra, humor.

**Literárne žánre:** bájka, báseň, populárna pieseň, príslovie, porekadlo, pranostika, báj, poviedka, balada, anekdota.

**Štruktúra diela:** ja-rozprávanie, on-rozprávanie, vnútorná kompozícia literárneho diela (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).

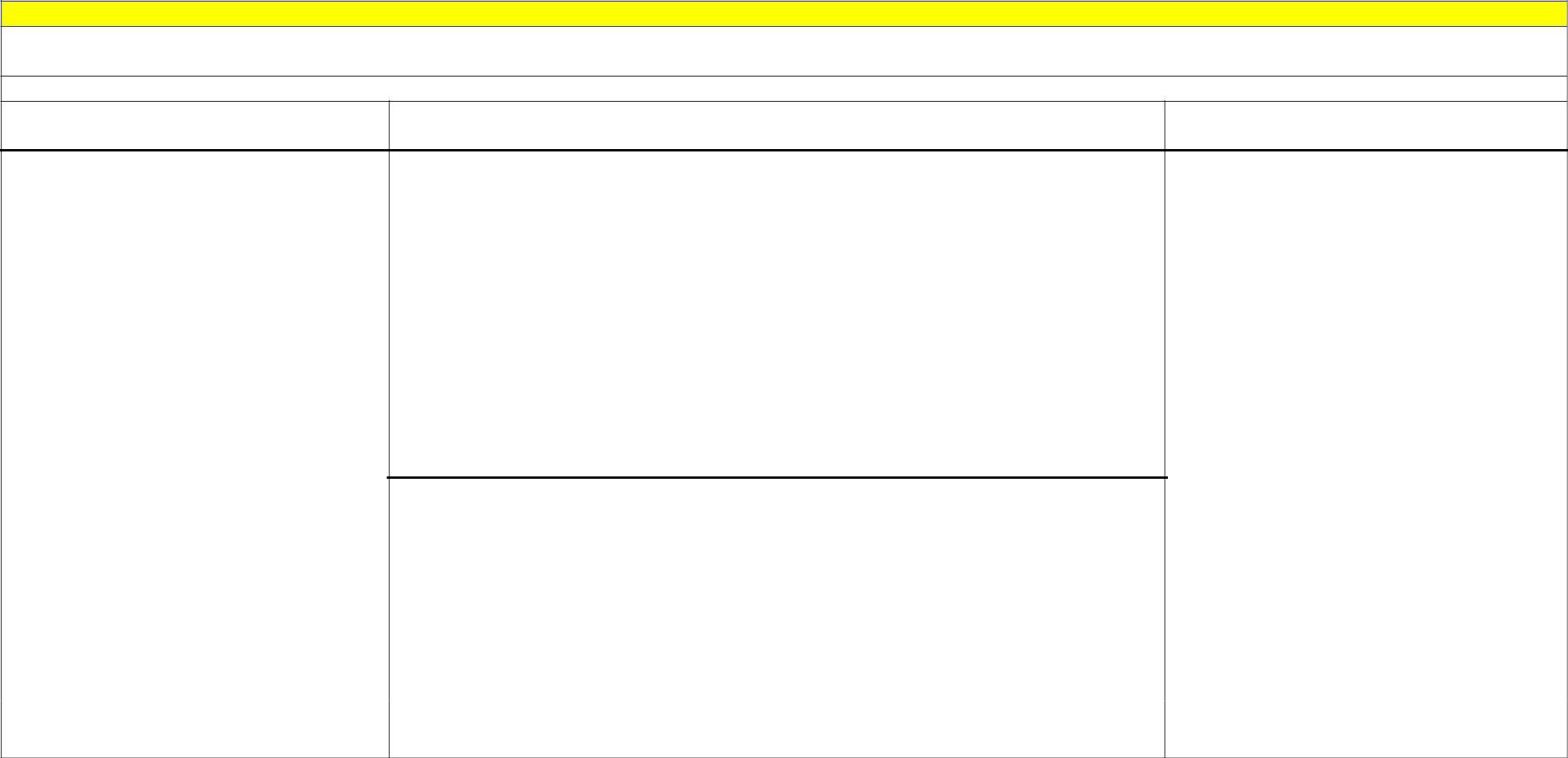
**Metrika:** združený a striedavý rým, verš.

**VÝKONOVÝ ŠTANDARD JAZYKOVÁ ZLOŽKA PREDMETU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** |  | **Komunikačné jazykové kompetencie** |  |  |  |
| **Čítanie s porozumením** |  | **Písanie** |  | **Hovorenie** |  |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. |  | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym |  | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |  |
|  |  | cieľom pre špecifické publikum. |  | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |  |
| II. Pochopiť obsah textu. |  |  |  | II. Používať informácie a textové pasáže |  |
|  |  |  |  | z iných zdrojov. |  |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. |  | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. |  | III. Používať slovnú zásobu primeranú |  |
|  |  |  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. |  | IV. Štylizovať text. |  |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. |  | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |  |  |
|  |  | súvetia. |  |  |  |
|  |  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných |  | V. Využívať pri komunikácii |  |
|  |  | zdrojov. |  | mimojazykové prostriedky. |  |
|  |  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |  |  |
|  |  | druhého. |  |  |  |
|  |  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |  |  |
|  |  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** | |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |  |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |  |
|  |  |  | Overiť si význam slova. |  |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |  |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |  |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi |  |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |  |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. |  |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  |  |  | |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |  |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |  |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |  |
|  | **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. |  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** |  | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  |  |  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  | **V. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |  |
|  | **zdrojov.** |  | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |  |
|  |  |  | Vytvoriť graf a tabuľku. |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného žánru do** |  | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |  |
|  | **druhého.** |  | Vytvoriť modifikovaný text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **VII. Opakovane čítať a opravovať text so** |  | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |  |
|  | **zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** |  | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |  |
|  |  |  | Vytvoriť čistopis. |  |
|  |  |  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis;charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie

**Predmetové kompetencie** **Výkon** **Pojmy**

**I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.**

1. **Vybrať** text na základe znalostí

informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej

situácie.

1. Nahlas, ticho a opakovane **prečítať** text.

**Optimálny I.**

**Žiak**

**1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výbertextu v konkrétnej situácii.

**1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovaťa zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.

**2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty(vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni

a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.

**2.2** dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovaťslabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá

spodobovania.

**Minimálny I.**

**Žiak**

**1.1** dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberuna základe subjektívnych pocitov.

**1.2** dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocouučiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.

**6. ročník:**

* priama reč, uvádzacia veta
* statický opis
* dynamický opis
* charakteristika
* rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné
* projekt

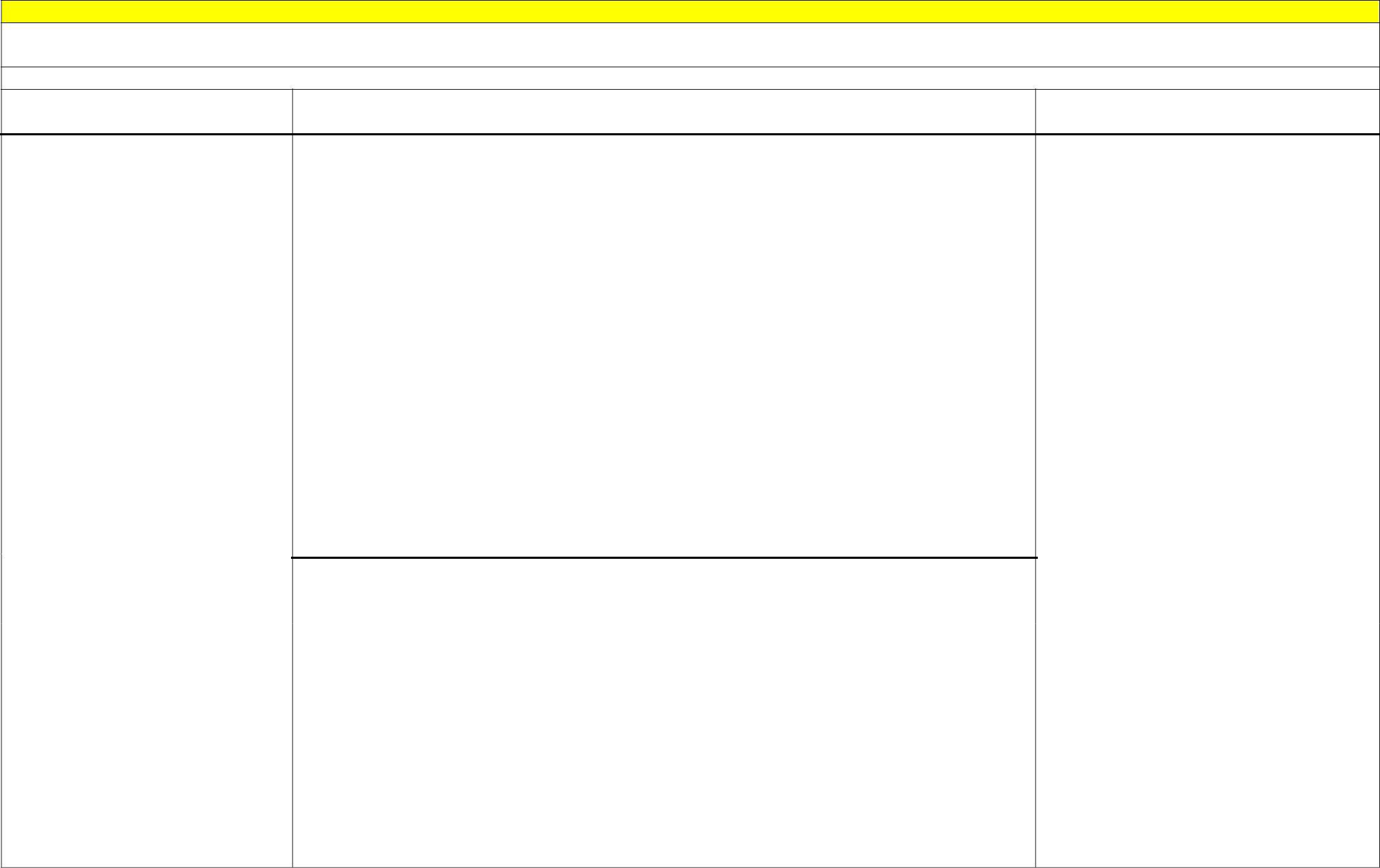
**2.1** dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať

akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni

a skúsenostiam.

**2.2** dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te,

ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

**Predmetové kompetencie** **Výkon** **Pojmy**

**II. Pochopiť obsah textu.**

1. **Vyvodiť** explicitné
   1. implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.
2. **Porozumieť** významu slov
   1. umeleckých a vecných textoch.
3. **Overiť** si význam slova.
4. **Porozumieť** štruktúre slova
   1. jeho častiam.
5. **Prerozprávať** obsahumeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.

**Optimálny II.**

**Žiak**

**1.1** dokáže vyhľadať vtexte explicitne aimplicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa nadanú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.

**1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať deja vyvodiť pointu.

**2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.

**2.2** dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky vtexte aposúdiť ich štylistický význam.

**2.3** dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná.

**3.1** dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúťvýznam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch.

**4.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov.

**4.2** dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie nazmenu lexikálneho významu.

**4.3** dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu anaopak.

**4.4** dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.

**5.1** dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej alogickej postupnosti.

**5.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp.

protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.

**Minimálny II.**

**Žiak**

**1.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sana danú tému.

**1.2** dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.

**2.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.

**2.2** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.

**2.3** dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.

**3.1** dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ichvýznam v jazykových slovníkoch.

**4.1** dokáže reprodukovať definície daných pojmov.

**4.2** dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.

**5.1** dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.

**5.2** dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**6. ročník:**

* neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová
* slovník: výkladový, cudzích slov
* tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo
* tvorenie slov skladaním, zložené slová
* argument, protiargument
* dokazovanie, dôkaz

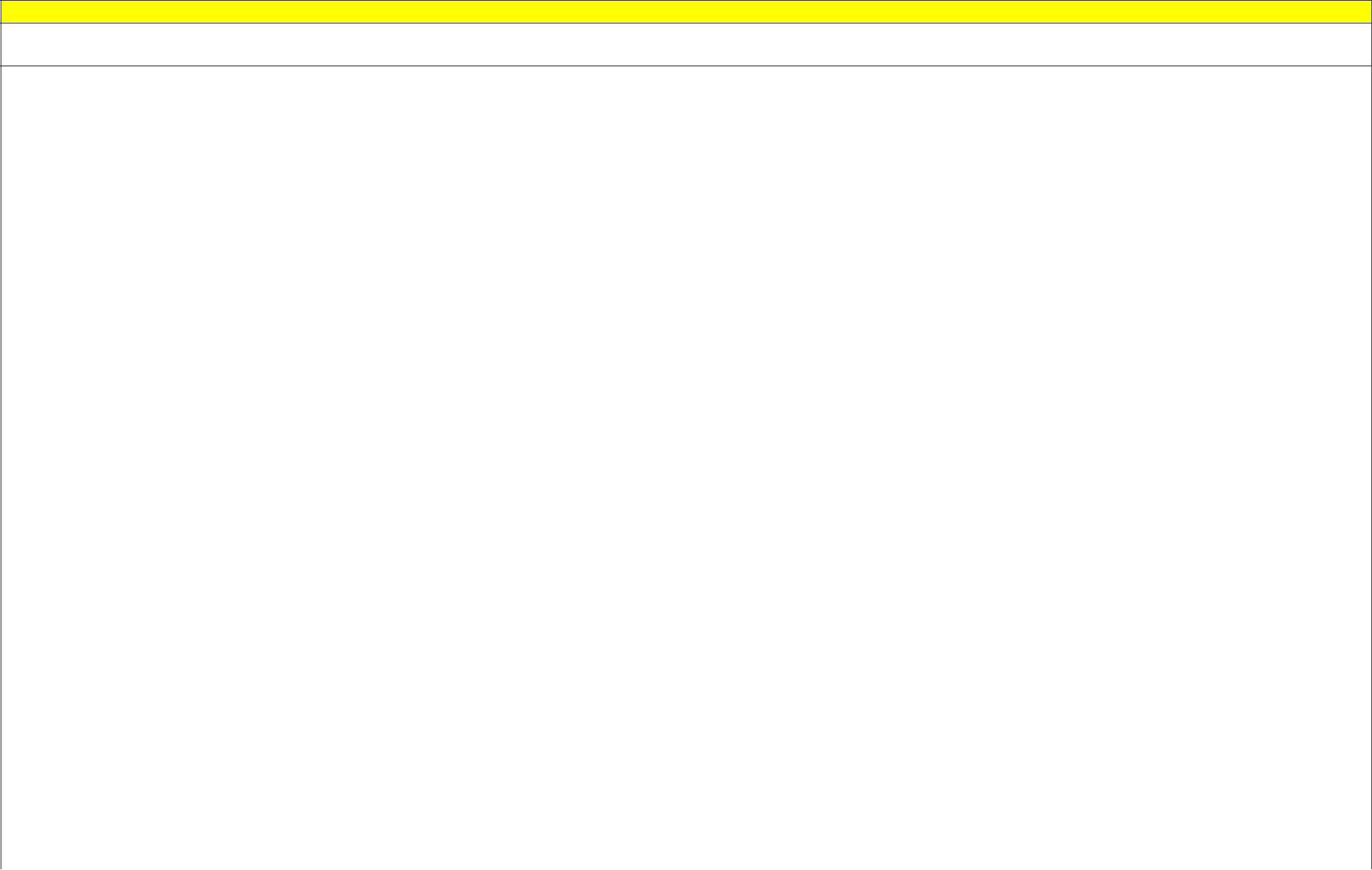


**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | |  |  |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | | |  | **Optimálny III.** | | |  | **6. ročník** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** |  | |  | • vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, | |  |
|  | **1. Rozoznať a pomenovať** časti | | |  | **1.1** dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri | | |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie | |  |
|  |  |  |  |  | hlasnom čítaní. | | |  |  |  |  |
|  |  | vonkajšej kompozície textu. | |  |  |  |  |
|  | **2. Rozoznať a pomenovať** časti | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vnútornej kompozície |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | umeleckého textu. | |  | **2.1** dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Minimálny III.** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.1** dokáže určiť úvod v príbehu. | | |  |  |  |  |

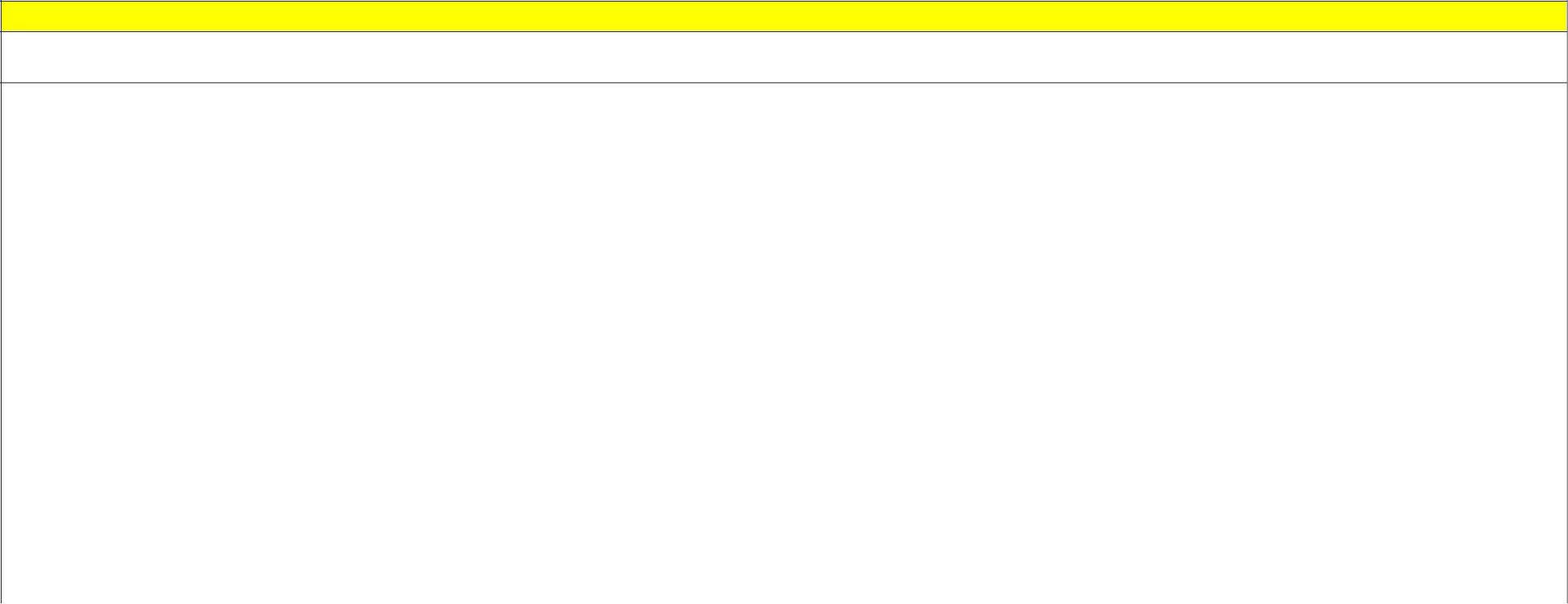


**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | |  |  |  |  | **Výkon** | |  |  |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu** | | | | |  | **Optimálny IV.** | |  |  |  |  |  |  | **6. ročník:** | | |  |
| **textu.** | | | | |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  | • | | podstatné mená: konkrétne, abstraktné |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | vokatív | |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: | | | | | | |  |  |
| **1. Vyhľadať** prvky nadväznosti | | | | |  |  | • prídavné mená: privlastňovacie, druhové | | |  |
|  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | medzi slovami a skupinami slov, | | | |  |  |  | • vzory: páví, matkin, otcov | | |  |
|  |  | **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | | |  |  |
|  | ktoré vyjadrujú významovú | | | |  |  | • | zámená: skloňovanie | |  |
|  |  | v texte. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a gramatickú súvislosť medzi | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.2** dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy | | | | | | |  | • slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové | | |  |
|  | vetami, odsekmi, časťami | | | |  |  |  |
|  |  | a zdôvodniť ich funkciu. | | | |  |  |  |  | • slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací | | |  |
|  | výpovedí. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.3** dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typyviet. | | | | | | |  | • príslovky – neohybný slovný druh | | |  |
| **2. Určiť** syntaktické zloženie viet. | | | | |  |  |  |
|  | **3.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | | |  | • druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Pochopiť a vysvetliť** funkciu | | | | |  |  |
|  | v texte. | |  |  |  |  |  |  | • | stupňovanie prísloviek | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slovných druhov a ich | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.2** dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa | | | | | | |  | • | predložky: vokalizácia | |  |
|  | gramatických kategórií | | | |  |  |  |
|  |  | vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | | | | | |  | • citoslovcia – neohybný slovný druh | | |  |
|  | v umeleckom a vecnom texte. | | | |  |  |  |
|  |  | **3.3** dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania | | | | | |  |  | • | hlavné vetné členy | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | prísloviek v texte. | | | |  |  |  |  | • | podmet: vyjadrený, nevyjadrený | |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV.** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  | • vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave aspomocou učiteľa | | | | | |  |  | • | dvojčlenná veta: úplná, neúplná | |  |
|  |  |  |  |  |  | rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** | dokáže | reprodukovať | | definície | daných | pojmov |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3.1** | dokáže | reprodukovať | | definície | daných | pojmov |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči(1. osoba,3. osoba); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijaťaspracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky** | | | |  | **Optimálny I.** | | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **a informácie s rôznym** | | | |  | **Žiak** |  | |  | • | statický opis | |  |
| **cieľom pre špecifické publikum.** | | | |  |  | • | dynamický opis | |  |
|  | **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | • | charakteristika | |  |
| **1.** | **Sformulovať** | | cieľ a tému |  | a cieľom písania. | | |  |  |
|  |  | • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, | | |  |
|  | **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov. | | |  |  |
|  | písomného prejavu. | | |  |  |  | 3. osoba) | |  |
|  |  | **2.2** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný | | |  |  |  |
| **2. Vybrať** vhodný slohový | | | |  |  |  |  |
|  |  | • vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, | | |  |
|  | slohový útvar/žáner. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | útvar/žáner v súlade s cieľmi | | |  |  |
|  |  | **Minimálny I.** | | |  |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, | |  |
|  | písania. | | |  |  | • |  |
|  |  | **Žiak** | |  |  | projekt | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** sidokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.1** dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.2** dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | útvar/žáner zodpovedajúci téme. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis;charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska** | | | | |  | **Optimálny II.** |  | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **kompozície.** | | | | |  | **Žiak** |  | |  | • | statický opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | • | dynamický opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. | | |  |  |
|  | **1. Zostaviť** osnovu, koncept. | | | | |  |  | • | charakteristika | |  |
|  |  | **2.1** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky | | |  |  |
|  | **2.** | **Zoradiť** |  | motívy a myšlienky podľa | |  |  | • rozprávanie s využitím priamej reči (1. | | |  |
|  |  | konkrétneho slohového útvaru/žánru. | | |  |  |
|  |  | časovej a logickej postupnosti. | | | |  |  |  | osoba, 3. osoba) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3. Zoradiť** motívy podľa fáz vnútornej | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii | | |  | • vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kompozície umeleckého a vecného | | | |  |  |
|  |  |  | a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. | | |  |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie | |  |
|  |  | textu. | | | |  |  | • |  |
|  |  |  | **4.1** dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu | | |  | projekt | |  |
|  | **4. Prispôsobiť** formálnu úpravu textu | | | | |  |  |  |
|  |  | slohových útvarov/žánrov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vybranému žánru. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Minimálny II.** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **4.1** dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | útvarov/žánrov. | | |  |  |  |  |  |

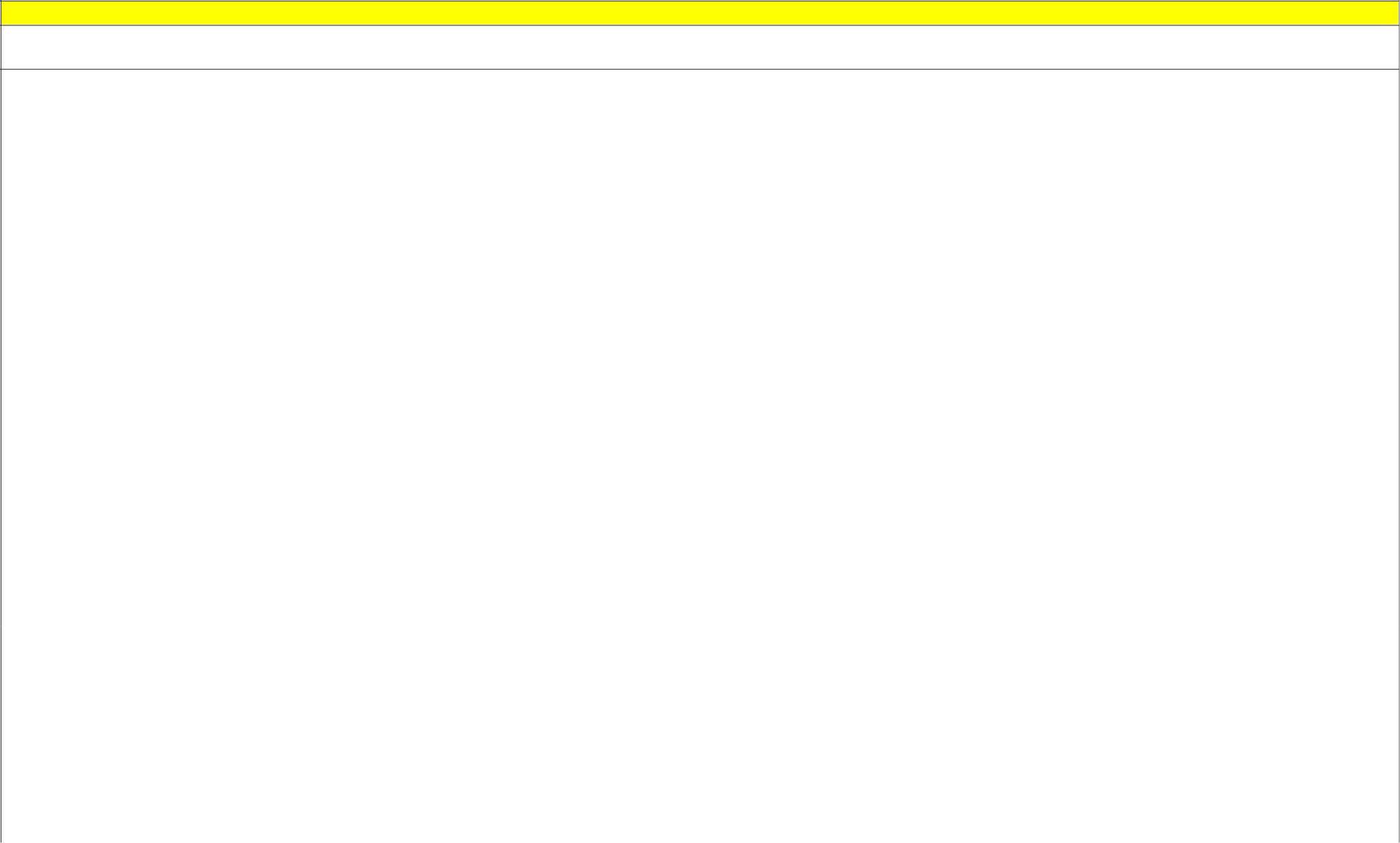


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriťvôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.** | | | | |  | **Optimálny III.** |  | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  | |  | • | neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová | |  |
| **1. Zosúladiť** slovnú zásobu s cieľom | | | | |  | **1.1** dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. | | |  | • | slovník: výkladový, cudzích slov | |  |
|  |  | komunikácie | | a využívať primerané |  | **1.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | štylistické prostriedky. | | |  | **1.3** dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriťju apoužiť vtexte. | | |  |  |  |  |  |
| **2.** |  | **Využívať** bohatstvo spisovnej | | |  | **2.1** pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvospisovnej a nespisovnej lexiky | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | a nespisovnej lexiky národného jazyka. | | |  |  |  |  |  |
| **3. Overiť si** vjazykových príručkách | | | | |  | **3.1** dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | vhodnosť a správnosť použitých slov. | | |  | **Minimálny výkon III.** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže reprodukovať definície pojmov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.2** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | v rámci textu. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. | | |  |  |  |  |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.** | | | | |  | **Optimálny IV.** | | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  | |  | • | hlavné vetné členy | |  |
| **1.** |  | **Utvoriť** jednoduché vety s rôznou | | |  |  | • | podmet: vyjadrený, nevyjadrený | |  |
|  |  | **1.3** dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | modalitou a použiť interpunkčné | | |  | resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | | |  | • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | znamienka. | | |  |  |  |  |  | • vetné sklady: prisudzovací, zhoda | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | dvojčlenná veta: úplná, neúplná | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV** |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné vety. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

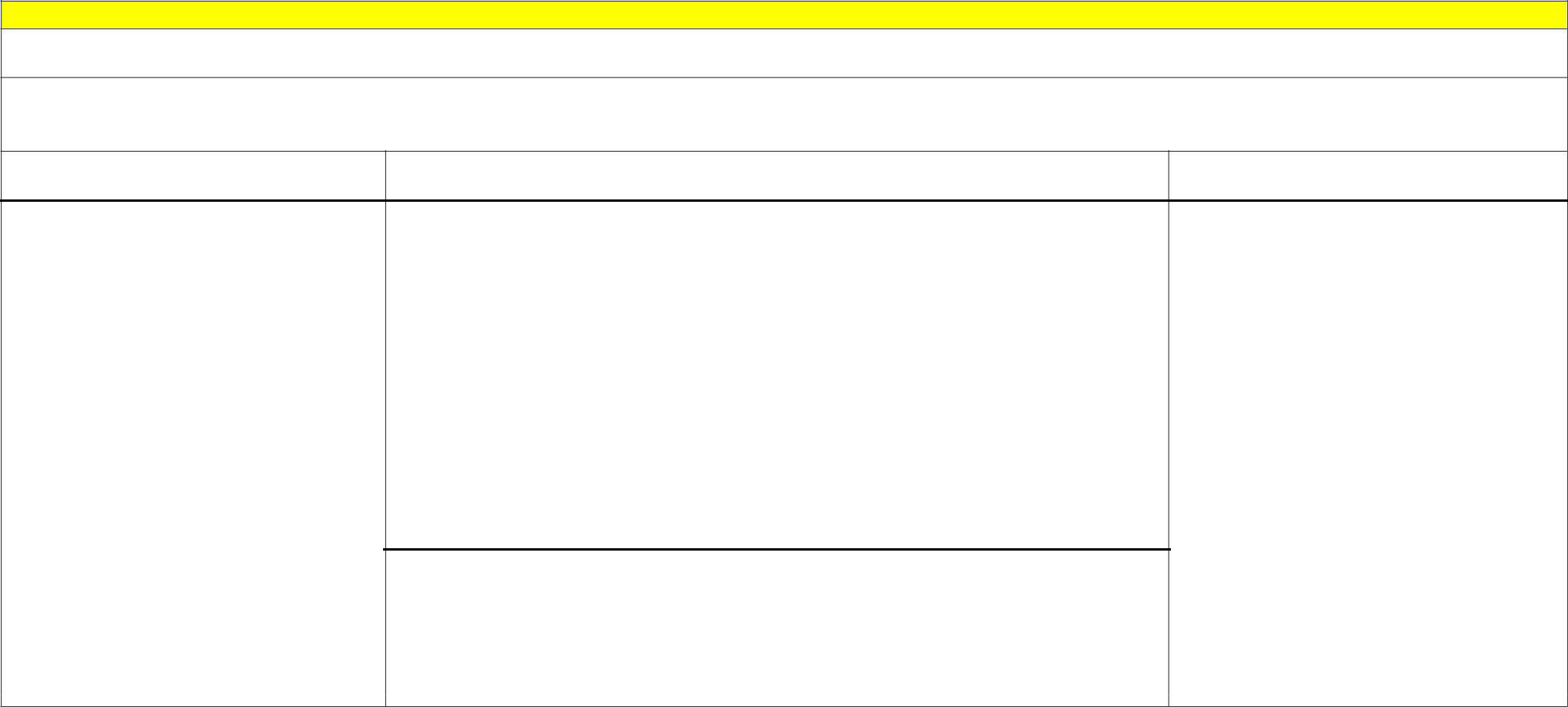


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť;tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | | |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  | **V. Používať informácie a textové** | | | | | | | | | |  | **Optimálny V.** | | | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  | **pasáže z rozličných zdrojov.** | | | | | | | | | |  | **Žiak** |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Vybrať** a **použiť** slová, vety, | | | | | | | | | |  | **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | textové pasáže z rozličných | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1.2** si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | informačných zdrojov. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a uplatniť ich vo vlastnom texte. | | | |  |  |  |  |  |
|  | **2. Vybrať** a **použiť** údaje zgrafov | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | a tabuliek. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.** |  | **Vytvoriť** graf atabuľku. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny V.** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | | | | | |  |  | | |  |  |  | | |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného** | | | | | | | | | |  | **Optimálny VI.** | | | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  | | |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **žánru do druhého.** | | | | | | | | | |  | **Žiak** | |  | |  | • | statický opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | dynamický opis | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. | | | |  |  |
|  | **1.** |  | **Určiť** rozdielnosti jednotlivých | | | | | | | |  |  | • | charakteristika | |  |
|  |  |  | **2.1** dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | útvarov/žánrov. | | | | | | | |  | • rozprávanie s využitím priamej reči | | |  |
|  |  |  |  | transformácii z jedného žánru do druhého. | | | |  |  |
|  | **2.** |  | **Vytvoriť** modifikovaný text. | | | | | | | |  |  |  | (1. osoba, 3. osoba) | |  |
|  |  |  | **Minimálny VI.** | | | |  | • |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | projekt | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | útvary/žánre. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

**Predmetové kompetencie** **Výkon** **Pojmy**

**VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.**

1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.
2. **Upraviť** text na základe spätnej väzbyod učiteľa a spolužiakov.
3. **Vytvoriť** čistopis.
4. **Skontrolovať** a **zhodnotiť** spolužiakov text.

**Optimálny VII.**

**Žiak**

**1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikujenadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.

**1.2** dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.

**2.1** dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje,intonuje,prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.

**2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikovanéchyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.

**2.3** dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Priobhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.

**3.1** dokáže vytvoriť čistopis.

**4.1** dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným asvoje hodnoteniedokáže zdôvodniť.

**Minimálny VII.**

**Žiak**

**1.1** dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.

**2.1** dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.

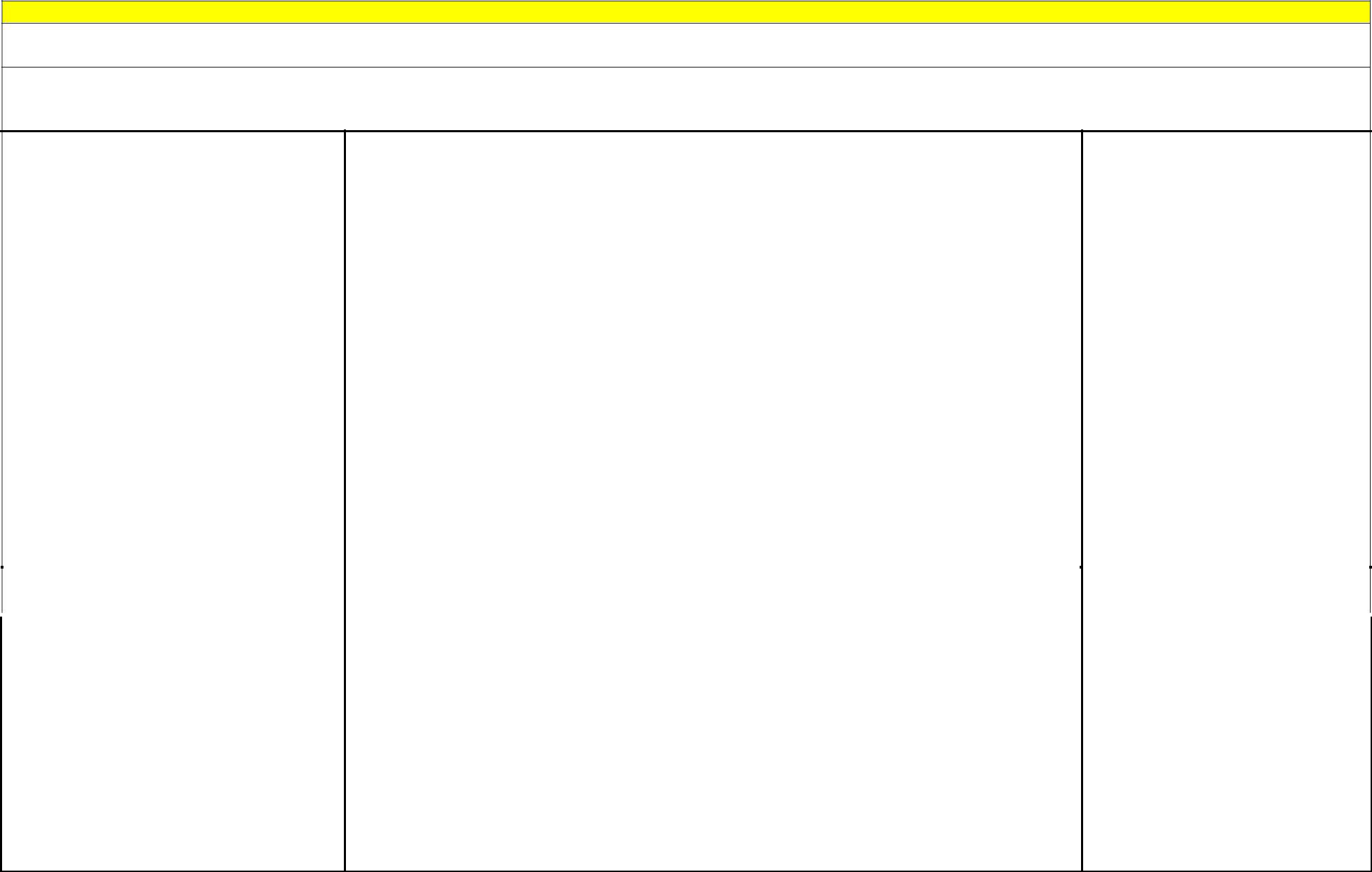
**2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokážeopraviť identifikované chyby.

**6. ročník:**

* statický opis
* dynamický opis
* charakteristika
* rozprávanie s využitím priamej reči

(1. osoba, 3. osoba)

* projekt



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt;diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

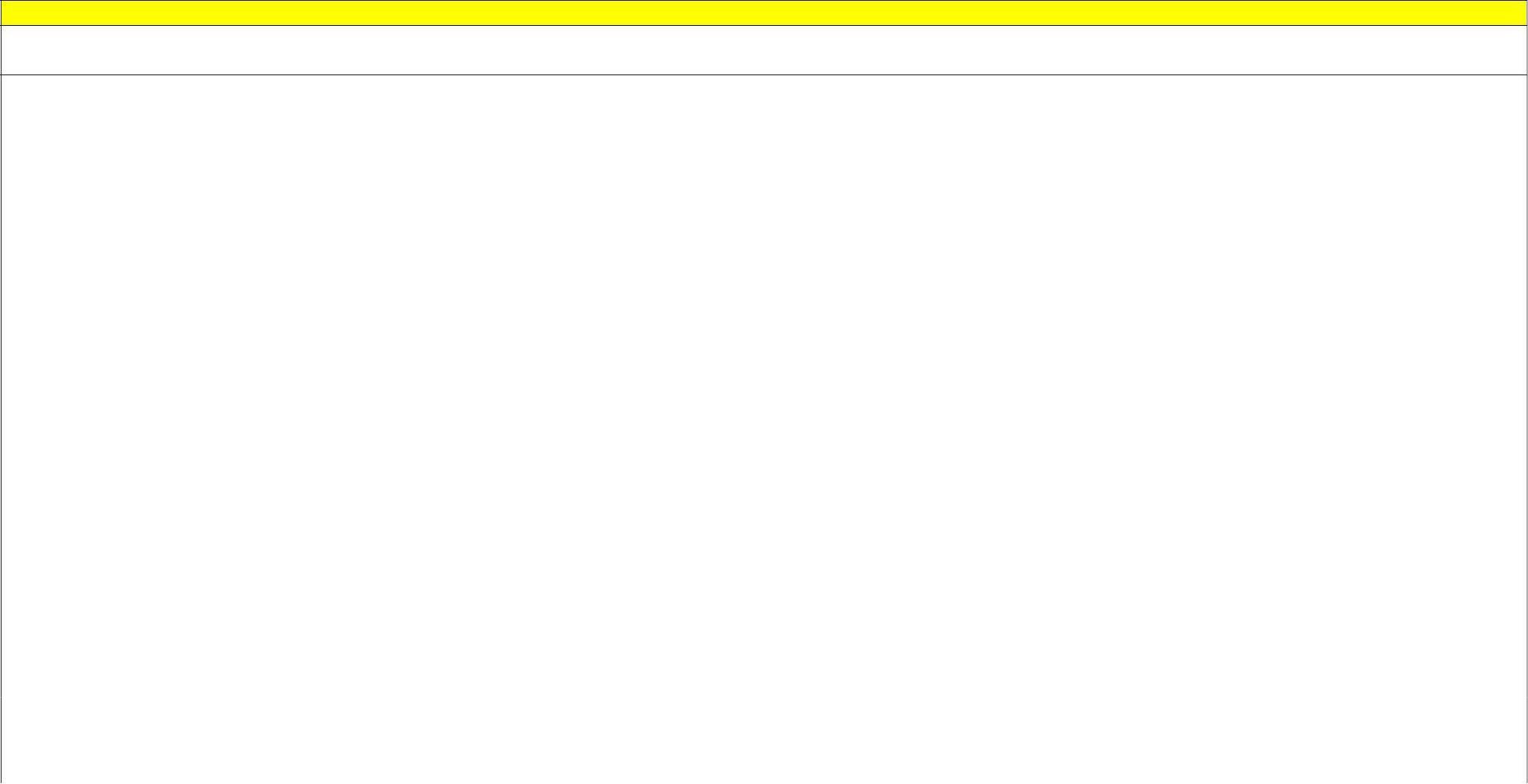
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | | |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s** | | | | | | | | | **Optimálny I.** | | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | | | | | | | | | **Žiak** |  | • neutrálne slová – citovo | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | zafarbené (expresívne) slová | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové | |  |  |
| **1.** | **Sformulovať** vlastný názor | | | | | | | | • | slovník: výkladový, cudzích | |  |
| prostriedky. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | slov | |  |
|  | a pomocou argumentov ho **obhájiť**. | | | | | | | |  |  |
|  | **2.1** si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. | | • |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | gestikulácia, mimika, postoj | |  |
| **2.** | **Sformulovať** tému adekvátnu | | | | | | | |  |
| **2.2** dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikačnej situácii. | | | | | | | | • | dialóg | |  |
|  | a zrozumiteľne ich vysloviť. | |  |
| **3.** | **Zosúladiť** jazykovéamimojazykové | | | | | | | | • | argument, protiargument | |  |
| **2.3** dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | prostriedky s cieľom komunikácie. | | | | | | | |  |
|  | **2**.**4** dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. | | • | dokazovanie, dôkaz | |  |
| **4.** | **Zvoliť** vhodný spoločenský tón | | | | | | | |  |
| **3.1** dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | komunikácie v súlade s jej cieľom a | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | v súlade s komunikačnou situáciou. | |  |  |  |  |
|  | prostredím. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom | |  |  |  |  |
| **5.** | **Začať** a **ukončiť** komunikáciu na | | | | | | | |  |  |  |  |
| komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | určitú tému. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Zistiť** pomocou kontrolných otázok,či ostatní porozumeli prejavu.
2. **Analyzovať** a **zhodnotiť** kvalitu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **7.1** dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov | |  |
|  | ústneho prejavu. | | | | | |  |
|  | v danej komunikácii. | |  |
| **8. Rešpektovať** jazykové pravidlá. | | | | | | |  |
| **8.1** dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | spoločensky vhodným spôsobom. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny I.** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | predovšetkým subjektívne argumenty. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. | |  |

**6.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči

porozumeli vytvorenému textu.

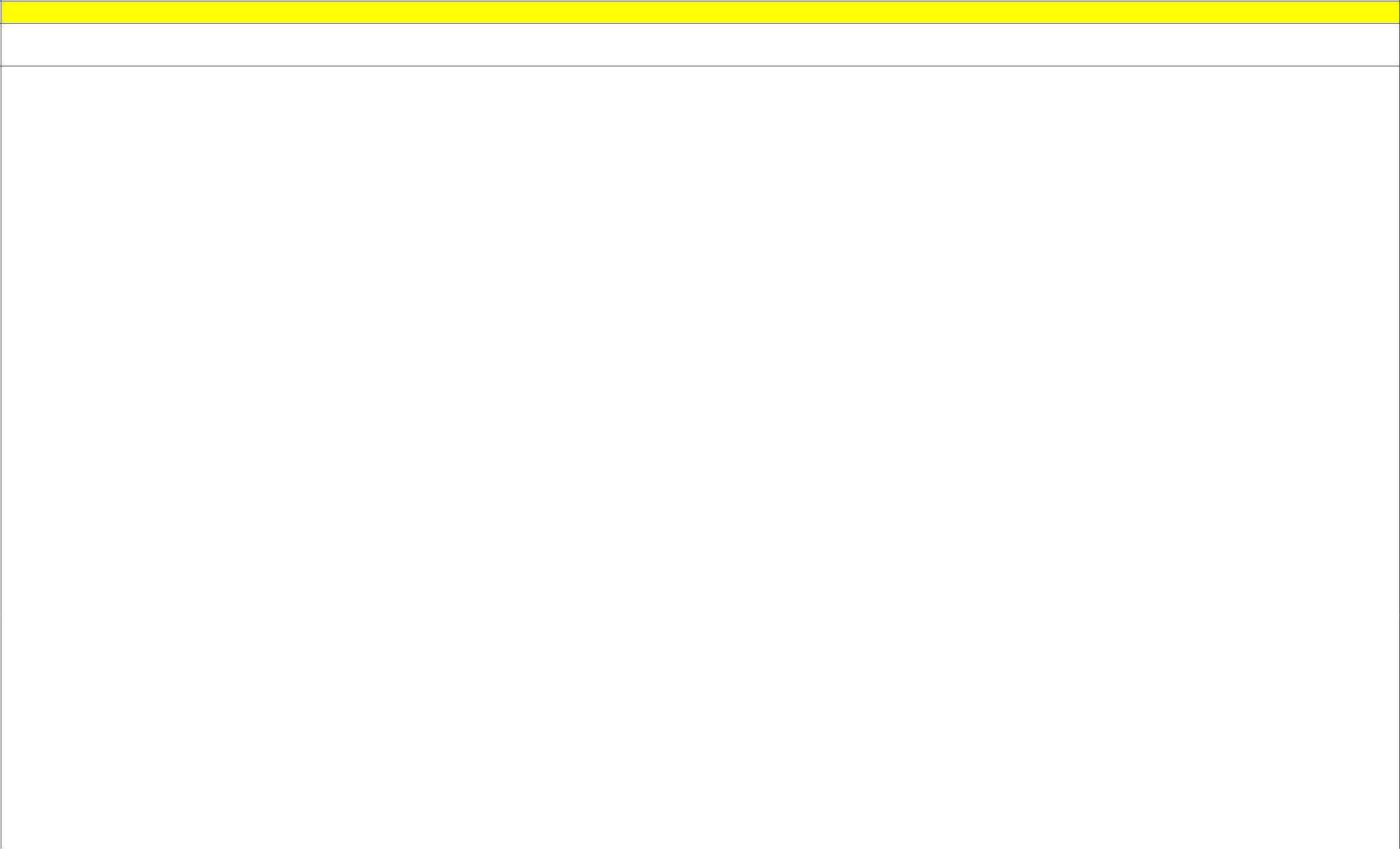


**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,3. osoba); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |
|  | **II. Používať informácie a textové** | | | | | | |  | **Optimálny II.** |  | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **pasáže z rôznych zdrojov.** | | | | | | |  | **Žiak** |  | |  | • | dialóg | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | argument, protiargument | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych | | |  |  |
|  | **1.** | **Vybrať** slová, vety a textové pasáže | | | | | |  |  | • | dokazovanie, dôkaz | |  |
|  |  | informačných zdrojov. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a | **použiť** | |  | ich vo vlastnom prejave. | |  | • | gestikulácia, mimika, postoj | |  |
|  |  |  |  | **Minimálny II.** | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | z rôznych informačných zdrojov. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  | | |  |  | | |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu** | | | | | | |  | **Optimálny III.** | |  |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **primeranú určitému cieľu** | | | | | | |  | **Žiak** | |  |  | • | neutrálne slová – citovo zafarbené | |  |
|  | **komunikácie a publiku.** | | | | | | |  |  |  | (expresívne) slová | |  |
|  |  | **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Využívať** v jazykovom prejave | | | | | | |  | na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | diferencovanú slovnú zásobu | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | s ohľadom na komunikačnú situáciu | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a komunikačných partnerov. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | | | | | |  | **Minimálny II.** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | |  |  |  | **Výkon** |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** | | | | | |  | **Optimálny IV.** | | |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  | |  | • podstatné | | mená: konkrétne, abstraktné |  |
|  | **1. Utvoriť** jednoduché vety a súvetia. | | | | | |  |  | • | vokatív | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | prídavné mená: privlastňovacie, druhové | |  |
|  | **2. Využívať** vo vetách správne gramatické | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | tvary slov. | |  |  |  |  | **2.1** dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných | | |  | • | vzory: páví, matkin, otcov | |  |
|  | **3.** | **Uplatňovať** logickú nadväznosť | | | | |  |  | • | zámená: skloňovanie | |  |
|  |  | slovných druhov. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | vytvoreného textu. | | | | |  |  |
|  |  |  | **3.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej | | |  | • | slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, | |  |
|  | **4.** | **Rešpektovať** vústnomprejave znaky | | | | |  |  |  |
|  |  | výpovedi. | | |  |  | neplnovýznamové | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | slohových žánrov/útvarov. | | | | |  | • |  |
|  |  |  | **3.2** dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. | | |  | slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, | |  |
|  | **5.** | **Rešpektovať** jazykové pravidlá. | | | | |  |  |  |
|  |  | **4.1** dokáženazáklade analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru | | |  |  | podmieňovací | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | • |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného | | |  | príslovky – neohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | partnera. | | |  | • | druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | stupňovanie prísloviek | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny IV.** | | |  | • |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | predložky: vokalizácia | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  | • | citoslovcia – neohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • | hlavné vetné členy | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú | | |  | • | podmet: vyjadrený, nevyjadrený | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | chybu vo svojej výpovedi. | | |  | • | prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | • dvojčlenná veta: úplná, neúplná | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba, 3.osoba); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  | |  | | |  |
| **V. Využívať pri komunikácii** | **Optimálny V.** | | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **mimojazykové prostriedky.** | **Žiak** |  | • | dialóg | |  |
|  | • | gestikulácia, mimika, postoj | |  |
|  |  |  |  |

1. **Uplatňovať** plynulosť, tempo

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | a zrozumiteľnosť prejavu. | | | **1.2** dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. | |  |
| **2. Využívať** gestikuláciu amimiku. | | | |  |
| **1.3** dokáže správne vyslovovať domáce so slabikami | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | de, te, ne, le, di, ti, ni, li. | |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky | |  |
|  |  |  |  | vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. | |  |
|  |  |  |  | **Minimálny V.** | |  |
|  |  |  |  | **Žiak** |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku. | |  |

**VÝKONOVÝ ŠTANDARD LITERÁRNA ZLOŽKA PREDMETU**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; prozaický text

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | |  |
|  | **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny výkon:** | |  | **6. ročník** | |  |  |
|  | **Žiak** | |  | • | príslovie | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície a |  | • | porekadlo | |  |
|  | • | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, |  |  |
|  |  | vedieť demonštrovať ich znalosť. |  | • | pranostika | |  |
|  |  |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. |  |  |
|  |  |  |  |  | • | anekdota | |  |
|  | **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | • | dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | vzťahov medzi nimi. | • | príklad. |  |  |  |  |  |
|  | **4.** | Usporiadať známe javy do tried. | dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. |  |  |  |  |  |
|  | • dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  | a štýlu. |  |  |  |  |  |
|  |  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | • dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. | |  |  |  |  |  |
|  | **6.** | Analyzovať umelecký text po štylisticko- | • dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti | |  |  |  |  |  |
|  |  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť |  | o anekdote. |  |  |  |  |  |
|  |  | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |  |  |  |
|  |  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové |  |  |  |  |  |
|  |  | vyznenie diela. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Minimálny výkon:** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | a podložiť svoje stanovisko argumentmi. | **Žiak** | |  |  |  |  |  |
|  | **8.** | Transformovať literárny text. | • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, | |  |  |  |  |  |
|  |  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **9.** | Vytvoriť krátky umelecký text. | • dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** bájka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

**Predmetové kompetencie**

* 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.
  2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
  3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
  4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
  5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
  6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

1. Transformovať literárny text.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Výkon** | | **Pojmy** | |  |
|  |  |  | | |  |
| **Optimálny:** |  | **6. ročník** | |  |  |
|  | • | bájka | |  |
|  |  |  |

**Žiak**

* dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.
* dokáže vysvetliť pojem bájka.
* dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie.
* dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.

**Minimálny:**

**Žiak**

* dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.
* dokáže reprodukovať pojem bájka.
* dokáže zreprodukovať obsah bájky.
* dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báj; poviedka; balada

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovaťs jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  | **Obsah** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  |  |  |  |  |  |  | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • | báj |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |  | • | poviedka | |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | | | | | | |  | • | balada | |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. | | | |  |  |  |  | • | kompozícia | |  |
| • dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. | | | | | |  |  |  |  | literárneho diela | |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |  |  |  |
|  | • dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. | | | | | | |  |  | • | vnútorná kompozícia | |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |  |  |
| • | dokáže | vyhľadať v literárnom | | diele | hlavné a vedľajšie | postavy, | | dokáže |  | literárneho diela: | |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  | charakterizovať hlavné | | postavy | z čitateľského hľadiska a svoje | | tvrdenie | | podložiť |  | úvod, zápletka, | |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po | • | argumentmi. | |  |  |  |  |  |  |  | vyvrcholenie, obrat, | |  |
| dokáže | transformovať | prozaický text | | na dramatický, výrazne | | ho | prečítať |  | rozuzlenie | |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | • |  |
|  |  | a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. | | | |  |  |  |  | spôsob rozprávania: | |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |  |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu | | | | | | | | |  | ja-rozprávanie, on- | |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela |  | a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | |  |  |  |  |  |  | rozprávanie | |  |
| • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. | | | | | | | | | • | anekdota | |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko | • dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. | | | | | |  |  |  | • | humor | |  |
|  | argumentmi. |  |  |  |  |
|  | • | dokáže | transformovať | spôsoby | rozprávania – z ja-rozprávania | | do | on-rozprávania | |  |  |  |  |
| **7.** | Zdramatizovať prozaický text. |  |  |  |  |
|  | a naopak. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | Napísať kratší prozaický útvar. | • dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. | | | | | | | |  |  |  |  |  |

* dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.

**Minimálny:**

**Žiak**

* dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.
* dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov.
* dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.
* dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku.
* dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Obsah** | |  |
|  |  |  |  | | |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |
| • | dobrodružná | |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** |  | literatúra | |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  |  |  |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | a dodržiava správnu výslovnosť. |  |  |  |  |
| • dokáže vysvetliť pojem dobrodružná literatúra |  |  |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |  |  |
|  | • dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |  |  |  |
| a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. |  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |  |  |  |
|  | • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |
| prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |
|  |  |  |
| **6.** Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Žiak** |  |  |
| • | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |
| a podložiť svoje stanovisko |  |
|  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |
| argumentmi. |  |  |
| • | dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  |
|  |  |
|  | • | dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň; populárna pieseň

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovaťs jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Obsah** | |  |
|  |  |  |  | | |  |
| **1.** | Recitovať spamäti básnické diela. | **Optimálny:** | **6. ročník:** | | |  |
|  |  |  |  |
| • | populárna pieseň | |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | **Žiak** | • | verš | |  |
|  | básnického textu. | • dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, | • | rým: striedavý, | |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. |  | združený, | |  |
| • dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. |  |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Vysvetliť podstatu osvojených javov a• dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | vzťahov medzi nimi. | rým. |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | • dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po | **Minimálny:** |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |
|  | • dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |
|  | • dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. |  |
|  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. |  |