**INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET**

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| NIŽŠIE STREDNÉ VZDELÁVANIE | ISCED 2 |
| VYUČOVACÍ JAZYK | SLOVENSKÝ JAZYK |
| VZDELÁVACIA OBLASŤ | JAZYK A KOMUNIKÁCIA |
| PREDMET | SLOVENSKÝ JAZYK A |
|  | LITERATÚRA |
| SKRATKA PREDMETU | SJL |
| ROČNÍK | PIATY |
| ČASOVÁ DOTÁCIA | 5 HODÍN TÝŽDENNE |
|  | 165 HODÍN ROČNE |
| MIESTO REALIZÁCIE | TRIEDA |
|  | KNIŽNICA |

**Úvod**

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkreti-zovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

1. vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifiko-vať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepre-dkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvo-jovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

**Charakteristika predmetu**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych pro-stredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komuniká-cie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Nová štruktúra dokumentu**

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – jazyková zložka – si za-choval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií – číta-nie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia).

Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompetencie – čítanie s porozumením, písanie, hovore-nie – je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

* riadky: kontext, kľúčové kompetencie,
* stĺpce: predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu** tvoria **aplikačný kontext a** kľúčové **pojmy**.

**Aplikačný kontext** sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ideo **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre sta-novené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií.

Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kom-petencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

**Pojmy** tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy,ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvá-dzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v da-nom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať | Kompetencia: vytvárať a |
| kognitívne operácie | spracovať informácie | skupinové hodnoty | reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | odlišnosti jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | a konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** | **Komunikačné jazykové kompetencie1** |  |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |
|  | cieľom pre špecifické publikum. | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. |  | II. Používať informácie a textové pasáže |
|  |  | z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú |
|  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |
|  |  |  |
|  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |
|  | súvetia. |  |
|  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných | V. Využívať pri komunikácii |
|  | zdrojov. | mimojazykové prostriedky. |
|  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |
|  | druhého. |  |
|  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |
|  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |

***Inštrukcia***

1. Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných kompetencií (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však nezname-ná, že učiteľ je povinný preberať ich v tej postupnosti, ako ich udáva pedagogický dokument. V právomoci učiteľa je rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** |  |  |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komuni- | |
|  | **potreby.** |  | kačného zámeru a podľa danej situácie. | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého | |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | textu. | |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. | |
|  |  |  | Overiť si význam slova. | |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. | |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologic- | |
|  |  |  | kej alebo logickej postupnosti. | |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. | |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. | |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vy- | |
|  | **textu.** |  | jadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi | |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. | |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. | |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategó- | |
|  |  |  | rií v umeleckom a vecnom texte. | |
|  |  |  | |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie** |  |  |  |
|  | **s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. | |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. | |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. | |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. | |
|  | **kompozície.** |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného | |
|  |  |  | textu. | |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom** | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané |
| **písania**. | štylistické prostriedky. |
|  |  |
|  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |
|  |  |
|  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |
|  |  |
|  | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné zna- |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | mienka. |
|  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné |
|  | znamienka. |
| **V. Používať informácie a textové** | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných |
| **pasáže z iných** | zdrojov. |
| **zdrojov.** | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |
|  | Vytvoriť graf a tabuľku. |
| **VI. Transformovať texty z jedného** |  |
| **žánru do** | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |
| **druhého.** | Vytvoriť modifikovaný text. |
|  |  |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať** | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické |
| **text so** | chyby, pravopis a interpunkciu. |
| **zameraním na gramatiku, inter-** |  |
| **punkciu a pravopis.** | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |
|  | Vytvoriť čistopis. |
|  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Výkon** | | |  |  |  |  |
| **Predmetové kompetencie** | | | | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  | **Pojmy** | |  |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa** | | | | **Optimálny I.** |  | | **5. ročník1** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **potreby.** | | | |  |  |  | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
|  |  |  |  | **Žiak** | | | • | znelé, neznelé a znelé nepárové | |  |
| **1. Vybrať** text na základe | | | | **1.1** dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť | | |  | (zvučné) spoluhlásky | |  |
|  |  |  |  |  | |  | • |  | |  |
| znalostí informačných | | | | vybraného textu v konkrétnej situácii. | | | prestávka, sila hlasu, dôraz | |  |
| prameňov, podľa | | | | **1.2** dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť | | | • | hlavný slovný prízvuk | |  |
| komunikačného zámeru | | | | poznatky o slohových útvaroch/žánroch. | | | • | rozprávanie s prvkami opisu | |  |
| a podľa danej situácie. | | | | **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých | | | • | opis pracovného postupu | |  |
| **2.** Nahlas, ticho a opakovane | | | | obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť | | |  |
| • | interview | |  |
| **prečítať** text. | | | | rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Minimálny I.** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.1**dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | pocitov. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.2**dokáže reprodukovať definície slohových útvarov/žánrov. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.1**dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.2**dokáže reprodukovať definície daných pojmov. | | |  |  |  |  |

1 **Piaty ročník** základnej školy má v predmete slovenský jazyk a literatúra zabezpečiť plynulý prechod medzi prvým a druhým stupňom základnej školy. Ob-sahový štandard je z tohto dôvodu v 5. ročníku minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a nadobudnutých kompetencií z primárneho vzdelávania.

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | | **Výkon** | | |  |  |  | **Pojmy** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |  |  |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | | | | | | | **Optimálny II.** |  | | **5. ročník** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** |  | | • | slovná zásoba | |  |  |  |
| **1.** |  | **Vyvodiť** explicitné | | | | | • | spisovný jazyk – nárečia | | |  |  |
|  | **1.1** dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | • |  |  |  |  |  |
|  |  | a implicitné informácie z | | | | | jednovýznamové a viacvýznamové | | | |  |
|  |  | tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. | | |  |
|  |  | vecného aj umeleckého | | | | |  | slová | |  |  |  |
|  |  | **1.2** dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej | | |  |  |  |  |
|  |  | textu. | | | | | • | príslovie, | | porekadlo, | pranostika, |  |
|  |  | a vyvodiť pointu. | | |  |
| **2.** |  | **Porozumieť** významu slov | | | | |  | prirovnanie | |  |  |  |
|  | **1.3** dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | v umeleckých a vecných | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.4** dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou | | | • | hlavná myšlienka | | |  |  |
|  |  | textoch. | | | | |  |  |
|  |  | textu. | | | • | téma | |  |  |  |
| **3. Overiť** si význam slova. | | | | | | |  |  |  |
| **2.1** dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. | | | • | poznámky/konspekt | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  | **Prerozprávať** obsah | | | | |  |  |
|  | **2.2** dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | umeleckého a vecného | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | lexikálnych jednotiek. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | textu na základe | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | chronologickej alebo | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.1** dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | logickej postupnosti. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.2** dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny II.** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1**dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | tému. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.2**dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1**dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.2**dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych lexikálnych jednotiek v texte. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať význam neznámych lexikálnych jednotiek v jazykových | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | slovníkoch. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **4.1**dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | postupnosti. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **4.2**dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | | |  |  |  |  |  |  |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

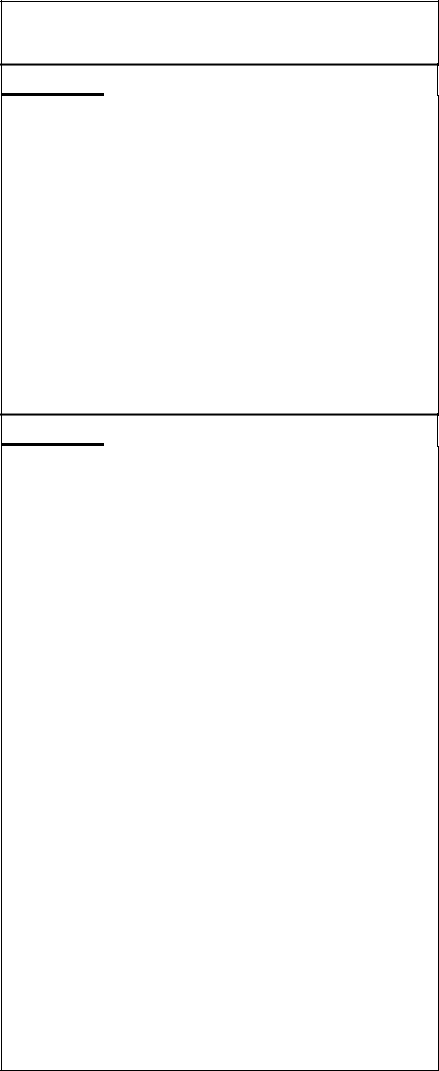
**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | **Výkon** | | | |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | | |  |  |  |  |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | | | | | **Optimálny III.** | | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** |  | | | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
| **1. Rozoznať a pomenovať** časti | | | | | • | prestávka, sila hlasu, dôraz | |  |
| **1.1** dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom | | | |  |
|  |  |  |  |  | • |  |  |  |
|  | vonkajšej kompozície textu. | | | | hlavný slovný prízvuk | |  |
|  | čítaní. | | | |  |
| **2. Rozoznať** časti vnútornej | | | | |  |  |  |  |
| **1.2** dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | kompozície textu. | | | |  |  |  |  |
|  | útvarov/žánrov. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.1** dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | v texte. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Minimálny III.** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | textu. | | | |  |  |  |  |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** | | | | | **Optimálny IV.** |  | | | **5. ročník** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** | | | | • prestávka, sila hlasu, dôraz | | |  |
| **1. Vyhľadať** prvky nadväznosti medzi | | | | | • | hlavný slovný prízvuk podstatné mená – | |  |
| **1.1** prihlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slovami a skupinami slov, ktoré | | | |  | ohybný slovný druh | |  |
|  | znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné). | | | |  |  |
|  | vyjadrujú významovú a gramatickú | | | | • | vzor: chlap, hrdina, dub, stroj | |  |
|  | **2.1** dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | | |  |
|  | súvislosť medzi vetami, odsekmi, | | | | • | životné – neživotné | |  |
|  | **2.2** dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu. | | | |  |
|  | časťami výpovedí. | | | |  |  |  |  |
|  | **2.3** dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise. | | | | • vzor: žena, ulica, dlaň, kosť | | |  |
| **2. Pochopiť a vysvetliť** funkciu | | | | |  |
| **2.4** dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými | | | | • | vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | slovných druhov a ich gramatických | | | |  |
|  | menami pre porozumenie textu. | | | | • | prídavné mená | |  |
|  | kategórií v umeleckom a vecnom | | | |  |
|  | **2.5** dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte. | | | | • | akostné, vzťahové | |  |
|  | texte. | | | |  |
|  | **Minimálny IV.** | |  | | • | stupňovanie | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak** | | | | • | vzor: pekný, cudzí | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | niektoré prostriedky nadväznosti. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vymenovať jednotlivé vzory podstatných a prídavných | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | mien. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.2** dokáže s pomocou učiteľa roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.3** dokáže s pomocou učiteľa v známom texte vysvetliť vysokú frekvenciu slovies | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | v rozprávaní. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.4** dokáže s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená. | | | |  |  |  |  |

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hod-notový systém



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Predmetové kompetencie** | | | | | **Výkon** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | | | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky** | | | | | | **Optimálny I.** | | | | |  |
|  | **a informácie s rôznym** | | | | | | **Žiak** |  | | | |  |
|  | **cieľom pre špecifické** | | | | | |  |
|  | **1.1** dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. | | | | |  |
|  | **publikum.** | | | | | |  |
|  | **2.1** dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Sformulovať** cieľ a tému | | | | | útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. | | | | |  |
|  | **Minimálny I.** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | písomného prejavu. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | **Vybrať** vhodný slohový | | | | | **Žiak** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |
|  |  | útvar/žáner v súlade | | | | | **1.1** si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tú, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a | | | | |  |
|  |  | s cieľmi písania. | | | | | cieľmi písania. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme. | | | | |  |
|  | **II. Organizovať text** | | | | | | **Optimálny II.** | | | | |  |
|  | **z hľadiska kompozície.** | | | | | | **Žiak** | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Zostaviť** osnovu, koncept. | | | | | **1.1** dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu. | | | | |  |
|  | **2.1** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** | **Zoradiť** motívy a | | | | |  |
|  | postupnosti. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | myšlienky podľa časovej | | | | |  |
|  |  | **2.2** dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a | | | | |  |
|  |  | a logickej postupnosti. | | | | |  |
|  |  | logickej postupnosti. | | | | |  |
|  | **3.** | **Prispôsobiť** formálnu | | | | |  |
|  | **2.3** dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | úpravu textu vybranému | | | | |  |
|  |  | **2.4** dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému. | | | | |  |
|  |  | žánru. | | | | |  |
|  |  | **2.5** dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3.1** dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | pri písaní vlastných textov. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Minimálny II.** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa urobiť poznámky zo zadaného textu. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1**dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.2**dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.3**dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3.1**dokáže s pomocou učiteľa vo vlastných textoch uplatniť formálnu úpravu jednotlivých slohových útva- | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | roch/ žánroch | | | | |  |

**Pojmy**

**5. ročník**

rozprávanie s prvkami opisu opis pracovného postupu interview

**5. ročník**

poznámky /konspekt

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hod-notový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | **Výkon** | | | |  |
|  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | | |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu** | | | | | **Optimálny III.** | | | |  |
| **s cieľom písania.** | | | | | **Žiak** | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Zosúladiť** slovnú zásobu | | | | **1.1** dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného | | | |  |
| textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | s cieľom komunikácie | | | |  |
|  | komunikácie. | | | |  |
|  | a využívať primerané | | | |  |
|  | **2.1** dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte. | | | |  |
|  | štylistické prostriedky. | | | |  |
|  | **2.2** dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte. | | | |  |
| **2.** | **Využívať** bohatstvo | | | |  |
| **2.3** dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | spisovnej a nespisovnej | | | |  |
|  | **3.1** pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú | | | |  |
|  | lexiky národného jazyka. | | | |  |
|  | príručku. | | | |  |
| **3.** | **Overiť si** v jazykových | | | |  |
| **Minimálny výkon III.** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | príručkách vhodnosť a | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | správnosť použitých slov. | | | | **Žiak** | | | |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu. | | | |  |
|  |  |  |  |  | **2.1** dokáže reprodukovať definície pojmov príslovie, pranostika, prirovnanie. | | | |  |
|  |  |  |  |  | **2.2** dokáže reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie. | | | |  |
|  |  |  |  |  | **2.3** dokáže reprodukovať definície jednovýznamových a viacvýznamových slov. | | | |  |
|  |  |  |  |  | **3.1** dokáže na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať | | | |  |
|  |  |  |  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. | | | |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché** | | | | | **Optimálny IV.** | |  | |  |
| **vety a jednoduché súvetia.** | | | | | **Žiak** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Utvoriť** jednoduché vety | | | | **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. | | | |  |
| **Minimálny IV** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | s rôznou modalitou a použiť | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | interpunkčné znamienka. | | | | **Žiak** | | | |  |
|  |  |  |  |  | **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety. | | | |  |

**Pojmy**

**5. ročník**



* slovná zásoba
* spisovný jazyk – nárečie
* jednovýznamové, viacvýznamové slová
* príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie

**5. ročník**



* slovosled

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hod-notový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | **Výkon** | | | |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **V. Používať informácie** | | | | | | | **Optimálny V.** | | | | **5. ročník** | | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **a textové pasáže z rozličných** | | | | | | | **Žiak** |  | | | • | poznámky /konspekt | |  |
| **zdrojov.** | | | | | | |  |  |  |  |
| **1.1** dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísaťsi ich | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Vybrať** a **použiť** slová, vety, | | | | | | a využiť vo vlastnom texte. | | | |  |  |  |  |
| **1.2** dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | textové pasáže z rozličných | | | | | |  |  |  |  |
|  | **Minimálny V.** | |  | |  |  |  |  |
|  | informačných zdrojov. | | | | | |  |  |  |  |
|  | **Žiak** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže využiť zadanú informáciu alebo časť textu vo vlastnom texte. | | | |  |  |  |  |
| **VI. Transformovať texty** | | | | | | | **Optimálny VI.** | | |  | **5. ročník** | | |  |
|  | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **z jedného žánru do druhého.** | | | | | | | **Žiak** | | |  | • | poznámky /konspekt | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Určiť** rozdielnosti | | | | | | **1.1** dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre. | | | |  |  |  |  |
| **2.1** dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | jednotlivých útvarov/žánrov. | | | | | |  |  |  |  |
|  | transformácii z jedného žánru do druhého. | | | |  |  |  |  |
| **2.** | **Vytvoriť** modifikovaný text. | | | | | |  |  |  |  |
| **Minimálny VI** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Žiak** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | útvary/žánre. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchý opis. | | | |  |  |  |  |

**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť;tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hod-notový systém

**Predmetové kompetencie**

**VII. Opakovane čítať**

**a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu**

**a pravopis.**

1. **Skontrolovať a upraviť text** s cieľom zlepšiť štýl a opraviť

gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.

1. **Upraviť** text na základespätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.
2. **Vytvoriť** čistopis.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
| **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **Optimálny VII.** | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Žiak** |  | | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
| • | prestávka, sila hlasu, dôraz | |  |
| **1.1** dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave | | |  |
| • | hlavný slovný prízvuk | |  |
| aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. | | |  |
| • znelé, neznelé a znelé nepárové | | |  |
| **2.1** dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje | | |  |
|  |  |  |  |
| tempo svojho prejavu poslucháčom. | | |  | (zvučné) spoluhlásky | |  |
|  |  |  |  |
| **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne | | | • prestávka, sila hlasu | | |  |
| chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte. | | | • | dôraz | |  |
| **3.1** dokáže napísať čistopis. | | | • | slovná zásoba | |  |
|  |  |  | • | spisovný jazyk – nárečie | |  |
|  |  |  | • | jednovýznamové, viacvýznamové slová | |  |
|  | |  | • |  | |  |
| **Minimálny VII.** | | | príslovie, porekadlo, pranostika, | |  |
| **Žiak** | |  |  | prirovnanie | |  |
| • podstatné mená – ohybný slovný druh | | |  |
| **1.1** dokáže na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte. | | |  |
| • vzory: chlap, hrdina, dub, stroj | | |  |
| **2.1** dokáže po príprave nahlas prečítaťsvoj text. | | |  |
| • | životné – neživotné | |  |
| **2.2** dokáže prijať hodnotenie druhých a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované | | |  |
| • vzory: žena, ulica, dlaň, kosť | | |  |
| chyby. | | |  |
| • vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | dievča | |  |
|  |  |  | • | prídavné mená: akostné, vzťahové | |  |
|  |  |  | • | stupňovanie | |  |
|  |  |  | • | vzory: pekný, cudzí | |  |
|  |  |  | • | predložková väzba | |  |
|  |  |  | • | slovosled | |  |

**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

**Predmetové kompetencie**

**I. Vyjadriť myšlienky**

**a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.**

**1.Sformulovať** vlastný názora pomocou argumentov ho **obhájiť**.

**2.Sformulovať** témuadekvátnu komunikačnej situácii.

**3.Zosúladiť** jazykovéprostriedky s cieľom komunikácie.

**4.Zvoliť** vhodný spoločenskýtón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.

**5.Zistiť** pomocou kontrolnýchotázok, či ostatní porozumeli prejavu.

**6.Rešpektovať** jazykovépravidlá.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
| **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **Optimálny I.** | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Žiak** |  | | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
| • | znelé, neznelé a znelé nepárové | |  |
| **1.1** dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty. | | |  |
|  | (zvučné) spoluhlásky | |  |
| **2.1** dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. | | |  |  |
| • | prestávka, sila hlasu, dôraz | |  |
| **2.2** dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie | | |  |
| • | hlavný slovný prízvuk | |  |
| a zrozumiteľne ich vysloviť. | | |  |
|  |  |  |  |
| **2.3** dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému. | | | • | slovná zásoba | |  |
| **2.4** dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. | | | • | spisovný jazyk – nárečie | |  |
| **3.1** dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. | | | • | jednovýznamové, viacvýznamové slová | |  |
| **4.1** dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom | | | • | príslovie, porekadlo, pranostika, | |  |
| komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. | | |  | prirovnanie | |  |
| **4.2** v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu. | | | • | argument, dokazovanie | |  |
| **5.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči | | |  |  |  |  |
| porozumeli jeho prejavu. | | |  |  |  |  |
| **Minimálny I.** | | |  |  |  |  |
| **Žiak** | |  |  |  |  |  |
| **1.1** dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a predovšetkým | | |  |  |  |  |
| použiť subjektívne argumenty. | | |  |  |  |  |
| **2.1** si dokáže vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém. | | |  |  |  |  |
| **2.2** dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. | | |  |  |  |  |
| **2.3** dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému. | | |  |  |  |  |
| **2.4** dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede. | | |  |  |  |  |
| **3.1** dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová. | | |  |  |  |  |
| **4.1** po vyzvaní učiteľom dokáže zmeniť silu hlasu. | | |  |  |  |  |
| **5.1** dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči | | |  |  |  |  |
| porozumeli jeho prejavu. | | |  |  |  |  |

**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | | | | | | | | **Výkon** | | | |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | | |  |  |  |  |
| **II. Používať informácie** | | | | | | | | | **Optimálny II.** | | | | **5. ročník** | | |  |
| **a textové pasáže z rozličných** | | | | | | | | | **Žiak** |  | | |  |  |  |  |
| **zdrojov.** | | | | | | | | | • | poznámky/konspekt | |  |
| **1.1** dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Vybrať** slová, vety a textové | | | | | | | | zdrojov. | | | |  |  |  |  |
| **Minimálny II.** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | pasáže a **použiť** ich vo | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | vlastnom prejave. | | | | | | | | **Žiak** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | informačných zdrojov. | | | |  |  |  |  |
| **III. Používať slovnú zásobu** | | | | | | | | | **Optimálny III.** | |  | | **5. ročník** | | |  |
|  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **primeranú určitému cieľu** | | | | | | | | | **Žiak** | |  | | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
| **komunikácie a publiku.** | | | | | | | | | • znelé, neznelé a znelé nepárové | | |  |
| **1.1** dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (zvučné) spoluhlásky | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | | | |  |  |
| **1.** | **Využívať** v jazykovom | | | | | | | | • prestávka, sila hlasu, dôraz | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | prejave diferencovanú slovnú | | | | | | | |  | |  |  | • |  | |  |
|  | **Minimálny III.** | | | | hlavný slovný prízvuk | |  |
|  | zásobu s ohľadom na | | | | | | | |  |  |  |  | • | slovná zásoba | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | komunikačnú situáciu | | | | | | | | **Žiak** | | | |  |
|  | • | spisovný jazyk – nárečie | |  |
|  | a komunikačných partnerov. | | | | | | | | **1.1** dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. | | | |  |
|  | • | jednovýznamové, viacvýznamové slová | |  |
| **2.** | **Rešpektovať** jazykové | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | • | príslovie, porekadlo, pranostika, | |  |
|  | pravidlá. | | | | |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | prirovnanie | |  |
| **IV. Štylizovať text.** | | | | | | | | | **Optimálny IV.** | |  | | • |  |
| slovosled | |  |
| **1.** | **Utvoriť** jednoduché vety. | | | | | | | | **Žiak** | | | |  |
|  |  |  |  |
| **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Využívať** vo vetách správne | | | | | | | |  |  |  |  |
| **2.1** dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | gramatické tvary slov. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **2.2** dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných | | | |  |  |  |  |
| **3.** | **Uplatňovať** logickú | | | | | | | |  |  |  |  |
| druhov. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | nadväznosť vytvoreného | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **3.1** dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text. | | | |  |  |  |  |
|  | textu. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Rešpektovať** jazykové | | | | | | | | **Minimálny IV.** | | | |  |  |  |  |
|  | pravidlá. | | | | | |  | | **Žiak** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1.1** dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2.1** dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text. | | | |  |  |  |  |

**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview;diskusia; debata

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | | | | **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **V. Využívať pri komunikácii** | | | | **Optimálny V.** | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **mimojazykové prostriedky.** | | | | **Žiak** |  | | • | splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
|  |  |  |  | • znelé a neznelé, znelé nepárové | | |  |
|  |  |  |  | **1.1** sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať. | | |  |
| **1. Uplatňovať** plynulosť, tempo | | | |  | (zvučné) spoluhlásky | |  |
| **2.1** dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. | | |  |  |
|  |  |  |  | • prestávka, sila hlasu, dôraz | | |  |
| a zrozumiteľnosť prejavu. | | | |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | **Využívať** | gestikuláciu | |  |  |  | • | hlavný slovný prízvuk | |  |
|  |  |  |  |  |
| a mimiku. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Minimálny V.** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Žiak** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.1** dokáže po upozornení zmeniť silu hlasu. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2.1** dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku. | | |  |  |  |  |

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žia-kov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umelecké-ho textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), po-rozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru ve-domostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hod-notenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami číta-nia:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
* hodnotenie textu.

**Nová štruktúra dokumentu**

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – **literárna zložka** – si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesuálnej stránky nadobúdania vzdeláva-cieho obsahu.

**Vzdelávací štandard pre literárnu zložku** predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcovv nasledujúcom poradí:

* **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
* **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

**Kľúčové kompetencie** nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné prerôzne činnosti súvisiace s učením sa. **Predmetové kompetencie** majú činnostný charakter a sú na-pĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

**Obsah predmetu** tvoria **kontext a pojmy**.

**Kontext** v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ide o **textovú zlož-ku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárne žánre stanovené v obsahovom štandar-de. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre.

**Pojmy** predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktorésú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevy-žaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výko-nu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezavádzajú z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

**Výkon** je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (naj-nižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou. Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať skupinové | Kompetencia: vytvárať a reflektovať |
| operácie | spracovať informácie | hodnoty | vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať odlišnosti | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

**1.**Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.

**2.**Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.

**3.**Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.

**4.**Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.

**5.**Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

**6.**Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

**7.**Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

**8.**Usporiadať známe javy do tried.

**9.**Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

**10.**Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.

**11.**Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

**12.**Transformovať literárny text.

**13.**Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.

**14.**Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

**15.**Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, pieseň

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotovýsystém

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
|  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| **1.**Recitovať spamäti prozaické a básnické | **Optimálny:** | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |
| ∙ | pieseň | |  |
| diela. |  |  |  |  |
| **Žiak** | | | ∙ | rytmus | |  |
|  |  |
| **2.**Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | ∙ dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, | | | ∙ | personifikácia/zosobnenie | |  |
| básnického textu. | správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. | | | ∙ | epiteton | |  |
| **3.**Zapamätať si potrebné fakty a definície a | ∙ dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni. | | | ∙ | refrén | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| vedieť demonštrovať ich znalosť. | ∙ dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte. | | | ∙ | téma | |  |
|  | ∙ dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte. | | |  |  |  |  |
| **4.**Vysvetliť podstatu osvojených javov a | ∙ dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton. | | |  |  |  |  |
| vzťahov medzi nimi. | ∙ dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. | | |  |  |  |  |
| **5.**Aplikovať literárnovedné vedomosti na | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | | |  |  |  |  |
| literárne texty s analogickou štruktúrou. | **Minimálny:** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **6.**Analyzovať umelecký text po štylisticko- | **Žiak** | | |  |  |  |  |
| lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť |  |  |  |  |
| ∙ dokáže po predchádzajúcej príprave plynulo prečítať text známej básne. | | |  |  |  |  |
| funkciu jednotlivých prvkov pre celkové |  |  |  |  |
| ∙ dokáže reprodukovať definíciu pojmu rytmus. | | |  |  |  |  |
| vyznenie diela. |  |  |  |  |
| ∙ dokáže reprodukovať definíciu pojmu personifikácia, epiteton. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.**Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | ∙ dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť refrén. | | |  |  |  |  |
|  | ∙ dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť personifikáciu, epiteton. | | |  |  |  |  |
|  | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | | |  |  |  |  |

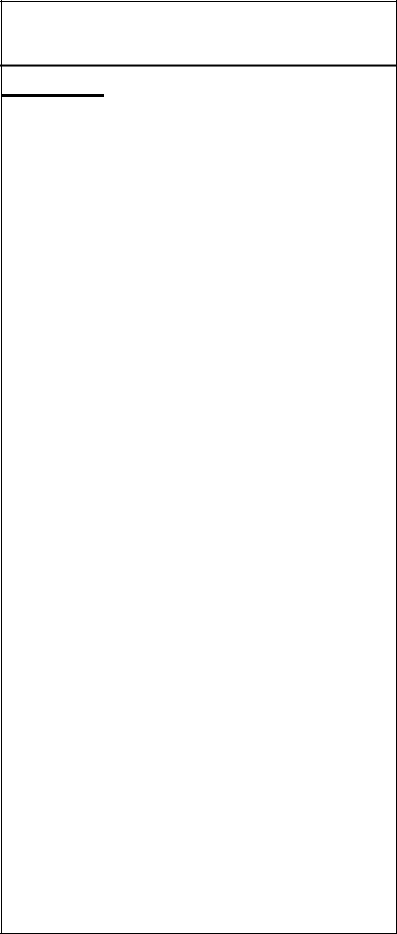
**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň, prozaický text

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
|  | **1.**Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | | | **5. ročník** | |  |  |
|  | ∙ | nonsens | |  |
|  | **2.**Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | **Žiak** |  | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | básnického textu. | ∙ dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | |  |  |  |  |
|  | **3.**Zapamätať si potrebné fakty a definície a | artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. | | |  |  |  |  |
|  | ∙ dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu. | | |  |  |  |  |
|  | vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |  |  |
|  | ∙ dokáže vysvetliť pojem nonsens. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **4.**Vysvetliť podstatu osvojených javov a | ∙ dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu. | | |  |  |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. | ∙ dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu. | | |  |  |  |  |
|  | **5.**Aplikovať literárnovedné vedomosti na | ∙ dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a | | |  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | metriky. | | |  |  |  |  |
|  | **6.**Analyzovať umelecký text po štylisticko- | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť | **Minimálny:** | | |  |  |  |  |
|  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové | **Žiak** | |  |  |  |  |  |
|  | vyznenie diela. |  |  |  |  |
|  | ∙ dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **7.**Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. | | |  |  |  |  |
|  |  | ∙ dokáže reprodukovať definíciu nonsensu. | | |  |  |  |  |
|  |  | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** filmová/televízna rozprávka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotliv-cami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** | | |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |
| **1.** | Čítať text postavy dramatického diela pri | **Optimálny:** |  | |  |
|  | spoločnom dramatizovanom čítaní. | **Žiak** | | |  |
|  |  |  |
| **2.** | Modulovať hlas podľa zmyslu textu. | ∙ dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a | | |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície a | dodržiava spisovnú výslovnosť. | | |  |
| ∙ dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade | | |  |
|  | vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | s ich charakterom. | | |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | ∙ dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom | | |  |
|  | vzťahov medzi nimi. | a filmovou/televíznou rozprávkou. | | |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | ∙ dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu. | | |  |
| ∙ dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela. | | |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |
|  | ∙ dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela. | | |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po štylisticko- |  |
| ∙ dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. | | |  |
|  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť |  |
|  | ∙ dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. | | |  |
|  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové |  |
|  | ∙ dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku | | |  |
|  | vyznenie diela. |  |
|  | literárneho/audiovizuálneho diela. | | |  |
|  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | | |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. | ∙ dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára. | | |  |
| **Minimálny:** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **Žiak** | | |  |
|  |  | ∙dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. | | |  |
|  |  | ∙dokáže reprodukovať definíciu filmovej/televíznej rozprávky. | | |  |
|  |  | ∙dokáže reprodukovať definície pojmov scenár a scenárista. | | |  |
|  |  | ∙dokáže zreprodukovať definície pojmov herec a režisér. | | |  |
|  |  | ∙dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. | | |  |
|  |  | ∙dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok. | | |  |

**Pojmy**

**5. ročník**

* filmová/televízna rozprávka
* téma
* scenár
* scenárista
* režisér
* herec
* dramaturg
* dialóg

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** ľudová povesť; autorská povesť; legenda

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytváraťvlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  | **Výkon** |  | **Pojmy** | |  |
|  |  |  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** |  |  |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ∙ | ľudová povesť | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície a | **Žiak** | |  | ∙ | autorská povesť | |  |
|  | vedieť demonštrovať ich znalosť. | ∙ dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | | ∙ | legenda | |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  |  | artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. | ∙ | téma | |  |
| ∙ dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda. | | | ∙ | rozprávač | |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |
|  | ∙ dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | ∙ dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou. | | |  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | ∙ | | dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende. |  |  |  |  |

1. Analyzovať umelecký text po štylisticko- ∙ dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť | ∙ dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela. | |  |
|  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové | ∙ dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. | |  |
|  | vyznenie diela. | ∙ | dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela. |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | ∙ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |
| ∙ dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú | |  |
|  |  |  |
| **7.** | Vytvoriť krátky umelecký text. |  | udalosť alebo postavu. |  |

**Minimálny:**



**Žiak**

∙dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať umelecký text.

∙dokáže reprodukovať definície pojmov ľudová povesť, autorská povesť a legenda.

∙dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho diela.

∙dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** náučná literatúra; encyklopédia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať asprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém.

**Predmetové kompetencie**

**1.**Nahlas a plynulo čítať náučný text.

**2.**Zapamätať si potrebné fakty a definície avedieť demonštrovať ich znalosť.

**3.**Vysvetliť podstatu osvojených javov avzťahov medzi nimi.

**4.**Vytvoriť krátky náučný text.

**5.**Orientovať sa v školskej a verejnejknižnici.

**6.**Vedieť získať informácie z knižnýcha elektronických zdrojov.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výkon** | | |  | **Pojmy** | |  |
| **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.** | | |  |  |  |  |
| **Optimálny:** | | | **5. ročník** | | |  |
|  |  |  |  |
| ∙ | náučná literatúra | |  |
|  |  |  |  |
| **Žiak** | | | ∙ | encyklopédia | |  |
| ∙ dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje | | |  |  |  |  |
| a dodržiava spisovnú výslovnosť. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor | | |  |  |  |  |
| odôvodniť. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže vytvoriť encyklopedické heslo. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel. | | |  |  |  |  |
| ∙ dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich. | | |  |  |  |  |
| **Minimálny:** | |  |  |  |  |  |
| **Žiak** | | |  |  |  |  |
| ∙dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať náučný text. | | |  |  |  |  |
| ∙dokáže reprodukovať definície pojmov náučná literatúra a encyklopédia. | | |  |  |  |  |
| ∙dokáže v encyklopédii vyhľadať požadované heslo. | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** |  |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | | |
| **Ročník** | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** |  | **Zameranie** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ročník** | 4 | ✓ opakovanie zo 4. ročníka | 50–60 |  | 1 | ✓rozprávanie s prvkami opisu |
|  |  | ✓ podstatné mená | plnovýznamových |  |  |  |
|  |  | ✓ prídavné mená | slov |  |  |  |
|  |  | ✓ slovesá |  |  |  |  |

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1. Vonkajšia forma (max. 4 body)** |
|  |  |
|  | **Celková úprava** |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno |
|  | musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |
| Zreteľné grafické členenie | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |
| odsekov |  |
| Prepísanie práce | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže |
| z konceptu do čistopisu | prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového |
|  | dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do |
|  | okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |
| Dodržanie predpísaného | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za |
| rozsahu | vonkajšiu formu. |
|  | **2.Vnútorná forma (max. 20 bodov)** |
|  |  |
|  | **Obsah (max. 4 body)** |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver. |
|  | Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie |
|  | problému. |
|  |  |
|  | **Kompozícia (max. 4 body)** |
| Uplatnenie | Dodržanie žánrovej formy. |
| zodpovedajúceho |  |
| slohového postupu |  |
| Vnútorná stavba, členenie | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. |
| textu | Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |
|  |  | |
| Nadväznosť | a logickosťÚvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť | |
| textu |  | argumentácie a sprievodných vysvetlení. |
|  |  |  |
|  |  | **Jazyk (max. 4 body)** |
| Správne využitie slovných | | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| druhov |  |  |
| Morfologická | správnosťSprávne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. | |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Syntaktická | správnosťSprávne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. | |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Rôznorodosť, variabilnosť | | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – |
|  |  | použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených |
|  |  | faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |
|  |  |  |
|  |  | **Pravopis (max. 4 body)** |
| 4 body |  | 0 – 4 chyby |
| 3 body |  | 5 – 8 chýb |
| 2 body |  | 9 – 12 chýb |
| 1 bod |  | 13 – 16 chýb |
| 0 bodov |  | 17 a viac chýb |

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Štýl (max. 4 body)** |
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

**Celkový dojem (max. 4 body)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Celkové | vyznenie práce | |  |
| po jej prvom prečítaní. | | |  |
|  |  |  | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a |
| Práca | by | nemala | neetické názory, názory propagujúce |
| obsahovať | |  | poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

**Hodnotiaca stupnica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DIKÁTY** |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** |
| **Známka** |  | **Chyby v diktáte** | **Známka** | **Body** |
| **1** |  | 0 – 1 chyba | **1** | 28– 26 bodov |
| **2** |  | 2 – 3 chyby | **2** | 25– 21 bodov |
| **3** |  | 4 – 7 chýb | **3** | 20– 14 bodov |
| **4** |  | 8 – 10 chýb | **4** | 13 – 9 bodov |
| **5** |  | 11 a viac chýb | **5** | 8– 0 bodov |

**Poznámka:**

* Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba
* Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy ,

ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Metódy a formy práce**

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitým rôznych foriem práce.

**Metódy práce:**

* výklad,
* motivačné metódy rozhovoru,
* reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva,
* demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy,
* dramatizačné metódy,
* interaktívne metódy,
* heuristické metódy projektovej práce,
* problémová.

**Formy práce:**

* individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry,
* práca vo dvojici,
* frontálna výučba,
* práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom.

**Hodnotenie predmetu**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Základným dokumentom, ktorým sa budeme riadiť, sú Metodické pokyny na hodnotenie žiakov ZŠ č. 22/2011. V triedach, v ktorých je väčší počet žiakov zo SZP učiteľ prihliada na túto skutočnosť. Môže znížiť obsah učiva (maximálne 10 %), náročnosť písomných, kontrolných prác. Musí byť však zachovaný́ predpísaný́ tematický obsah.

Predmet v 5. ročníku je klasifikovaný

Kritériá hodnotenia zisťujú, či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol alebo nie.

Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

**Harmonogram písomných prác**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | **Vstupný** | **1.slohová** | **2.slohová** | **3.slohová** | **Výstupný** | **Diktáty** |
|  | **test** | **práca** | **práca** | **práca** | **test** |  |
| **5.** | október | Rozprávanie | - | - | jún | 4 |
|  |  | s prvkami |  |  |  |  |
|  |  | opisu |  |  |  |  |

**Klasifikačná stupnica pre diktáty**

|  |  |
| --- | --- |
| **Počet chýb** | **Známka** |
|  |  |
| 0 – 1 | 1 |
|  |  |
| 2 – 3 | 2 |
|  |  |
| 4 – 7 | 3 |
|  |  |
| 8–10 | 4 |
|  |  |
| 11 – viac | 5 |
|  |  |

**Hodnotenie písomných prác**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | | **Známka** |
|  | |  |
| 100% - 90% | | 1 |
|  |  |  |
| 89% | - 80% | 2 |
|  |  |  |
| 79% | - 50% | 3 |
|  |  |  |
| 49% | - 30% | 4 |
|  |  |  |
| 29% | - 0% | 5 |
|  |  |  |

V žiackych ústnych i písomných prejavoch hodnotíme:

* obsahovú správnosť,
* myšlienkovú nadväznosť,
* výrazovú vecnosť, primeranosť, súvislosť a ucelenosť,
* gramatickú správnosť,
* výslovnosť,
* používanie suprasegmentálnych javov.

Najväčšiu pozornosť učiteľ venuje oprave štylistických chýb (používaniu zbytočných a nepotrebných slov – ten, to, taký; nefunkčnému používaniu zámen ja, on; nadmernému používaniu spojky a, keď; mechanickému opakovaniu toho istého slova, dlhým súvetiam a chybám v slovoslede.

**Počet hodín v tematických celkoch**

**Jazyk a komunikácia - 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematický celok** | **Počet** |
|  | **hodín** |
| Opakovanie učiva zo 4. ročníka | 10 |
|  |  |
| Zhovárame sa a diskutujeme (zvuková stránka jazyka a | 12 |
| pravopis) |  |
| Píšeme si so známymi (morfológia – zámená, číslovky) | 7 |
|  |  |
| Chceme byť informovaní (morfológia – podstatné mená) | 17 |
|  |  |
| Informujeme včas s správne (morfológia – podstatné mená) | 16 |
|  |  |
| Opisujeme svet vôkol nás (morfológia – prídavné mená; | 13 |
| lexikológia) |  |
| Tvoríme jednoduché príbehy (morfológia – slovesá; | 5 |
| lexikológia ) |  |
| Príbeh a opis patria k sebe (lexikológia) | 6 |
|  |  |
| Zhotovujeme podľa návodu (lexikológia, národný jazyk) | 3 |
|  |  |
| Opakovanie učiva z 5. ročníka | 10 |
|  |  |
|  | Spolu 99 |
| **Literatúra – 2 hodiny týždenne /66 hodín ročne** |  |
|  |  |
| **Tematický celok** | **Počet** |
|  | **hodín** |
| Úvod do literatúry | 7 |
|  |  |
| V ríši rozprávok | 22 |
|  |  |
| Pozrime si rozprávku | 6 |
|  |  |
| Čo opriadli povesti | 11 |
|  |  |
| Príbehy spred tisícročí | 6 |
|  |  |
| Príbehy na rýchle čítanie | 6 |
|  |  |
| Vedomosti z každej oblasti | 6 |
|  |  |
| Opakovanie učiva 5. ročníka | 2 |
|  |  |

Spolu 66

**Prierezové témy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prierezová téma** | **Tematický celok** | **Téma** |
|  |  |  |
| Osobnostný a sociálny rozvoj | Opakovanie učiva zo 4. | Opakovanie viet podľa obsahu, funk- |
|  | ročníka | cie vety v jazyku |
|  |  |  |
|  | Opakovanie učiva zo 4. | Opakovanie slovies |
|  | ročníka |  |
|  |  |  |
|  | Zhovárame sa a diskutuje- | Diskusia – organizovaná výmena ná- |
|  | me | zorov |
|  |  |  |
|  | Informujeme včas a správ- | Plagát – verejné oznámenie o podujatí |
|  | ne | – vytvorenie plagátu – práca |
|  |  | v skupinách |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Zlatá páva – rozbor rozprávky |
|  |  |  |
|  | Edomosti z každej oblasti | Mimočítankové čítanie - beseda |
|  |  | o prečítaných knihách |
|  |  |  |
| Environmentálna výchova | Opakovanie učiva zo 4. | Opakovanie podstatných mien, prí- |
|  | ročníka | davných mien |
|  |  |  |
|  | Príbeh a opis patria k sebe | Rozprávanie s prvkami opisu |
|  |  |  |
|  | Píšeme si so známymi | Osobné a privlastňovacie zámená |
|  |  |  |
|  | Zhotovujeme podľa návodu | Opis pracovnej činnosti – vysádzanie |
|  |  | ihličnanov – zastúpenie slovies |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Vták Hrom – rozbor rozprávky |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Sitno – rozbor rozprávky |
|  |  |  |
|  | Pozrime si rozprávku | Perinbaba - rozbor filmovej rozpráv- |
|  |  | ky |
|  |  |  |
| Mediálna výchova | Píšeme si so známymi | SMS, e-mail |
|  |  |  |
|  | Informujeme včas a správ- | Reklama – letáky, billboardy. Rekla- |
|  | ne | ma v médiách, na internete |
|  |  |  |
|  | Opakovanie učiva z piateho | Lexikológia – upevňovanie poznat- |
|  | ročníka | kov, práca s textom, práca so slov- |
|  |  | níkmi |
|  |  |  |
|  | Pozrime si rozprávku | Poznávame filmovú a televíznu roz- |
|  |  | právku |
|  |  |  |
|  | Vedomosti z každej oblasti | Encyklopédie na internete |
|  |  |  |
| Multikultúrna výchova | Zhotovujeme podľa návodu | Spisovný jazyk a nárečie. Nárečové |
|  |  | oblasti na Slovensku |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Informujeme včas a správ- | Pozvánka – charakteristika, návrh |
|  | ne | pozvánky |
|  |  |  |
|  | Čo opriadli povesti | Zakopaný meč pod Zobororm – roz- |
|  |  | bor povesti |
|  |  |  |
|  | Príbehy spred tisícročí | Kliment: Život Konštantína - rozbor |
|  |  | legendy |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Na návšteve u rozprávkarov – autor- |
|  |  | ské rozprávky |
|  |  |  |
| Výchova k manželstvu | Píšeme si so známymi | Súkromný list – hlavné znaky, štruk- |
| a rodičovstvu |  | túra – miesto, dátum, oslovenie, poz- |
|  |  | drav, podpis |
|  |  |  |
|  | Opisujeme svet vôkol nás | Opisujeme obrázok/ilustráciu, opisu- |
|  |  | jeme osobu – štylistické využitie |
|  |  | akostných a vzťahových prídavných |
|  |  | mien |
|  |  |  |
|  | Úvod do literatúry | Uspávanky a ľúbostné piesne |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Deväťdesiatdeväť bratov a stý Ruža - |
|  |  | rozbor rozprávky |
|  |  |  |
| Ochrana života a zdravia | Píšeme si so známymi | Ako sa učiť. Piktogramy, mapy, grafy |
|  |  | a ich čítanie |
|  |  |  |
|  | Chceme byť informovaní | Správa – informácia, ktorá sa už odo- |
|  |  | hrala |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Poézia nonsensu |
|  |  |  |
|  | V ríši rozprávok | Roald Dahl – Čarodejnice – rozbor |
|  |  | rozprávky |
|  |  |  |
|  | Príbehy spred tisícročí | Jacopo de Voragine: Legenda o sv. |
|  |  | Jurajovi - rozbor legendy |
|  |  |  |

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |
| --- | --- |
| **autor/ka** | **učebnica** |
|  |  |
| J. KRAJČOVIČOVÁ – J. KESSELOVÁ – | Slovenský jazyk pre 5. ročník základných |
| M. SEDLÁKOVÁ – Z. HIRSCHNEROVÁ | škôl |
|  |  |
| J. KRAJČOVIČOVÁ – J. | Literárna výchova pre 5. ročník základných |
| KRAJČOVIČOVÁ | škôl |
|  |  |
| I. KRÁLIKOVÁ – M. LENDACKÁ – | Hravá literatúra |
| E. POLÁNYIOVÁ |  |
|  |  |
| E. DZURKOVÁ – M. ANDREJČÁKOVÁ – | Hravá slovenčina |
| M. CIVÁŇOVÁ – L. ŽIGOVÁ |  |
|  |  |

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.**