

SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 168 IM. CZESŁAWA NIEMENA W WARSZAWIE
NA ROK SZKOLNY 2020/2021

Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
- Statut szkoły
- Program Wychowawczy
- Program Profilaktyczny
- Szkolny zestaw programów nauczania

Diagnoza

Szkoła Podstawowa nr 168 to placówka z ponad 56-letnią tradycją nauczania i wychowania, nosząca imię wybitnego piosenkarza i kompozytora Czesława Niemena. Szkoła mieści się na Saskiej Kępie, dzielnicy z bogatymi tradycjami kulturalnymi i artystycznymi, miejscu zamieszkania i spotkań wielu wybitnych twórców kultury.

Znaczna część uczniów szkoły to dzieci pochodzące z rodzin inteligenckich o wysokim statusie zawodowym i materialnym, gdzie uczestnictwo w kulturze jest rzeczą oczywistą. Większość rodziców chętnie zapisuje dzieci na zajęcia dodatkowe w szkole i poza nią oraz ma duże oczekiwania względem szkoły i jej oferty kulturalnej.

Jest jednak także liczna grupa uczniów pochodzących z rodzin rozbitych, wielodzietnych i patologicznych, o niskim statusie materialnym i małej świadomości kulturalnej, gdzie nie ma nawyków obcowania z literaturą, odwiedzania instytucji kultury, zainteresowań związanych z życiem kulturalnym Warszawy czy kraju. Dla dzieci z tych rodzin jedyną możliwością uczestniczenia w kulturze są zajęcia i propozycje oferowane przez szkołę.

Do szkoły uczęszcza też spora grupa cudzoziemców (z każdym rokiem coraz większa) bądź uczniów z rodzin mieszanych, zarówno pod względem pochodzenia jak i kultury. Istotne staje się zapoznanie ich z tradycją i kulturą naszego kraju.

Zasoby

Szkoła od wielu lat realizuje programy i projekty związane z edukacją w dziedzinie kultury. Prowadzone są liczne zajęcia pozalekcyjne, które mają służyć m.in. wspieraniu talentów literackich, pogłębianiu wrażliwości muzycznej, plastycznej, pielęgnowaniu pasji artystycznych. Cyklicznie odbywa się Święto Patrona Szkoły, uroczystość z okazji Dnia Edukacji Narodowej, jasełka. Organizowane są liczne konkursy literackie, plastyczne, wystawy. Działa koło literacko-filozoficzne, malarskie, chór szkolny. Biblioteka szkolna posiada bogaty księgozbiór, uzupełniany na bieżąco o lektury, a także o wartościowe pozycje z literatury pięknej i pozycje szczególnie poszukiwane przez uczniów. W czytelni znajduje się rozbudowany księgozbiór popularnonaukowy, z zakresu historii, geografii, biologii, fizyki, chemii, astronomii, a także sztuk pięknych, architektury i językoznawstwa.

Świetlica zajmuje kilka sal w oddzielnym skrzydle budynku, co umożliwia wychowawcom organizowanie różnorodnych zajęć, pomagających wspierać uzdolnienia i talenty uczniów oraz aktywizować ich do działań twórczych.

W szkole kładzie się duży nacisk na naukę języków obcych – angielskiego i niemieckiego. Szeroko wykorzystywane i stosowane są aktywizujące metody pracy na lekcji – metoda projektów, drama, gry dydaktyczne.

Prowadzone są liczne konkursy szkolne i międzyszkolne – w tym Szkolny Konkurs Piosenki Angielskiej, Picture Dictionary, na kartkę świąteczną w języku niemieckim, bożonarodzeniowy, na zakładkę do książki, ulubioną postać z bajki, dzielnicowy konkurs recytatorski „Magia Słowa”, konkursy wokalne, fotograficzne, teatralne.

Ramowe cele

- Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych
- Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów
- Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze
- Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej

Główne zadania i metody realizacji:

(Wszystkie wydarzenia odbywają się z uwzględnieniem warunków pandemii.)

- Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym
- Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych
- Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej
- Odwoływanie się do kalendarium dzielnicowego
- Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym
- Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych
- Doskonalenie kadry nauczycielskiej

Odbiorcy

Program edukacji kulturalnej w naszej szkole z założenia wspiera uczniów o uzdolnieniach literackich, językowych i artystycznych. Stwarza także możliwość uczestniczenia w szeroko pojętej kulturze każdemu uczniowi na każdym etapie edukacyjnym. Wspiera uczniów w poszukiwaniu oraz rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień. Biorą w nim udział także wszyscy nauczyciele oraz rodzice.

Realizatorzy

Zgodnie z założeniami Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej w naszej szkole do realizacji programu został powołany koordynator edukacji kulturalnej. Wraz z zespołem wspomagającym jest współautorem Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej, a także koordynatorem konkretnych działań w ramach jego realizacji. Do jego zadań należy przede wszystkim zarządzanie informacją: o konkursach, projektach, wydarzeniach szkolnych i pozaszkolnych. Do realizacji programu w szkole włączeni są wszyscy nauczyciele naszej szkoły.

Spodziewane efekty:

- Zaangażowanie uczniów w życie kulturalne Warszawy, w tym zwiększenie liczby uczniów chodzących do teatrów, na wystawy, oglądających wartościowe filmy, czytających dla przyjemności, świadomie wybierających uczestnictwo w ofercie kulturalnej miasta.
- Wykształcenie nawyków alternatywnego spędzania czasu wolnego.
- Wypracowanie skutecznego systemu komunikacji – przekazywania informacji o programach edukacji kulturalnej oraz konkretnych działaniach do konkretnych adresatów

w szkole.

- Sprawna koordynacja konkursów szkolnych i pozaszkolnych.
- Nawiązanie współpracy z różnymi instytucjami kultury celem podniesienia jakości oferty kulturalnej szkoły.

- Zaangażowanie potencjału zawodowego i osobistego rodziców.

Podmioty i instytucje wspierające:

- Pałac Młodzieży
- Zamek Królewski
- Muzeum Narodowe
- Muzeum Etnograficzne
- Centrum Promocji Kultury
- Teatry: Baj, Guliwer, Warszawy, Powszechny, Syrena
- Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 94 na ul. Meksykańskiej
- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
- Instytut Austriacki
- Ośrodek Kultury Saska Kępa