Hajdanában, öreg időkben élt egy hatalmas császár, aki a díszes szép ruhákat becsülte a legtöbbre a világon. Arra költötte minden pénzét, hogy szebbnél szebb ruhákban pompázhasson.

Nem örült derék hadseregének, színházba sem kívánkozott, még kocsikázni sem akart az erdőben, ha új ruháját nyomban nem mutogathatta. Más – más ruhát öltött a nap minden órájában: ahogy más becsületes királyról mindig azt hallani: „Most éppen az ország dolgairól tanácskozik“ – erről a császárról mást se mondtak: „Most éppen öltözködik.“

Vidám volt az élet a császár városában, odatódult messze földről a sok takács, szabó, szövőasszony.

Egy nap aztán két csaló állított be a császári palotába. Azt mondták magukról, hogy takácsok, s olyan kelmét tudnak szőni, hogy a kerek világon nincs hozzá fogható. Nemcsak hogy páratlanul szép a színe meg a mintája, de van egy bűvös tulajdonsága is: akik méltatlanok a tisztségükre, vagy buták, mint a föld, azok előtt láthatatlanná válik a kelme.

„Ez volna még csak a nagyszerű ruha! – gondolta a császár.- Felölteném, s egyszeribe megtudnám, kik azok az országomban, akik méltatlanok a tisztségükre, vagy buták, mint a föld. Megszövetem azt a kelmét!”

És kiszámoltatott a kincstárából száz csengő aranyat a családnak, megparancsolva nekik, hogy nyomban lássanak munkához.

Azok föl is állítottak két szövőszéket, s úgy tettek, mintha dolgoznának, de persze csak a levegőt szövögették. Odahordatták a legfinomabb selymeket, aranyfonalakat, de mindent a zsebükbe gyömöszöltek, és buzgón dolgoztak az üres szövőszéken, szőtték a levegőt sokszor késő éjszakáig.

-Megnézem, mennyire haladtak a munkával – mondta egy napon a császár. Bizony egy kicsit furcsán érezte magát, mert eszébe jutott a kelme bűvös tulajdonsága: neki magának ugyan nem kellett tartania attól, hogy a kelme tisztségére méltatlannak vagy ostobának mutatja, de azért jobbnak látta, ha előbb odaküld valakit megnézni, miféle is az a kelme.

A városban, persze, mindenki hallott már a kelme bűvös tulajdonságáról, s előre várták, hogy megtudják: nem haszontalan vagy ostoba ember-e a szomszédjuk.

-Előbb az én derék, öreg miniszteremet küldöm be a takácsokhoz- határozta el a császár.

-Meglátja ő mindjárt, milyen az a kelme, mert nagy eszű ember, és méltó a tisztségére.

Bement hát a derék, öreg miniszter a takácsok szobájába, ott ült a két csaló az üres szövőszék előtt, és buzgón szőtte a semmit.

-Uramisten – rémült meg a miniszter, amikor belépett-, én bizony semmit sem látok! – És meresztette a szemét, meg is dörzsölte, de hiába. Hanem persze nem árulta el magát.

A két csaló nyájasan közelebb tessékelte, s azt tudakolta, hogy tetszik a bűvös kelme. Szép –e a színe, finom-e a mintája. A szegény öreg miniszter csak bámulta a szövőszéket, de bizony nem látott semmit.

Nem hát, hiszen a levegőt senki se láthatja!

„Istenem, istenem – töprengett magában a szegény miniszter -, hát csakugyan buta volnék, mint a föld? Ezt bizony nem tudtam, de ne tudja meg más se! És hogy méltatlan volnék a tisztségemre? Nem, nem árulom el, hogy semmit se látok!“

-No, hogy tetszik? – kérdezte az egyik csaló, miközben fürgén járt a keze.

-Nagyon szép, Csodálatosan finom! – felelte az öreg miniszter, s még a pápaszemét is az orrára biggyesztette. –Gyönyörű a mintája, páratlanul szép a színe. Majd megmondom a felséges császárnak, hogy nekem nagyon tetszik.

-Nagy örömet szerez vele –mondták a takácsok, aztán apróra elmagyarázták a szövés mintáját és a színeit. Az öreg miniszter hegyezte a fülét, hogy szóról szóra elmondhassa a császárnak. El is mondta.

A csalók most még több pénzt, selymet és aranyat kértek, azt mondták, szükségük van rá a munkához. Megint zsebre gyömöszöltek mindent s szőtték tovább a semmit.

Hamarosan egy másik rangos udvari embert küldött a császár a takácsokhoz, a főhopmestert: nézze meg, mennyire haladtak a munkával, mikor készül el a kelme. Ez a rangos úr is úgy járt mint a miniszter: nézett, meresztette a szemét, de mert ahol semmi sincs, ott semmit se látni, hát ő se látott egyebet az üres szövőszéknél.

-Ugye, gyönyörű ez a kelme? – kérdezték a csalók, s neki is elmagyarázták a mintát, ami ott se volt.

„Buta nem vagyok! – mondta magában a főhopmester.- akkor hát méltatlan vagyok a tisztségemre. Bizony különös, de ezt nem kell megtudnia senkinek.“ Magasztalta hát a kelmét, amit nem látott, nem győzte dicsérni szép színeit, pompás mintáját.

-Valóban gyönyörű! – jelentette a császárnak.

A városban másról se beszél a nép, mint a csodálatos kelméről.

Végre a császár is rászánta magát, hogy megnézze, még szövés közben. Válogatott kíséretével – köztük volt a derék miniszter és a főhopmester is – benyitott a furfangos takácsokhoz, akik serényen szőtték a levegőt az üres szövőszéken.

-Ugye, gyönyörű, felséges uram? – kérdezte a két rangos udvari ember, aki előzőleg már járt ott. –Látja felséged a páratlan mintáját, a csodálatos színeit? – S az üres szövőszékre mutatott, mert azt hitték, a többiek látják a kelmét.

„ Micsoda?! Gondolta ijedten a császár. – Hiszen ez szörnyűség! Buta volnék, mint a föld? Vagy méltatlan a császári trónra? Rettenetes dolog!“ De fennhangon azt mondta:

-Szép, csakugyan szép. Megnyerte felséges tetszésemet.

Elégedetten bólintott, és meresztette szemét az üres szövőszékre, nehogy megtudják, hogy semmit se lát. Fényes kísérete ugyanúgy tett: nézték a szövőszéket, mintha láttak volna rajta valamit, s nagy buzgón bólogattak.

-Gyönyörű, gyönyörű! – És azt tanácsolták a császárnak, hogy a küszöbön álló fényes ünnepi körmenetre vegye föl először a csodálatos ruhát. –Remek, pompás, csodálatos! – járta körbe, mindenki szívből örült, és a császár nyomban kinevezte a két csalót“ császári udvari főtakácsnak“, s lovagrendet tűzött a gomblyukukba.

A körmenet előtti napon hajnalig virrasztott a két takács, nagy sereg gyertyát gyújtottak, hadd lássa odalenn a nép, milyen nagyon iparkodnak a császár új ruhájával. Aztán úgy tettek, mintha leemelnék a kelmét a szövőszékről, nagy ollókkal szabdalták, teregették a semmit, varrótűket villogtattak a levegőben, s jelentették:

-Elkészült a felséges császár új ruhája!

A császár maga ment a takácsokhoz fényes kísérettel, a két csaló magasra emelte a karját, mintha tartana valamit, s buzgón sürgött -forgott:

-Tessék a nadrág! Tessék a kabát! Tessék a palást! Könnyű, mint a pókháló, aki viseli, úgy érzi, mintha semmi sem volna rajta, de hát éppen az a nagyszerű.

-Bizony, az a nagyszerű – bólintottak rá a rangos urak, de nem láttak semmit, mert a levegőt senki se láthatja.

-Kérjük felségedet, kegyeskedjék levetni a felsőruhát, hadd adjuk fel az újat itt a tükör előtt!-serénykedtek a takácsok.

A császár levetette a ruháját, s a csalók úgy tettek, mintha az új ruha darabjait sorra ráadnák, megfogták a derekát, köréje csavartak valamit – ez lett volna az uszály.

A császár irgett-forgott a tükör előtt.

-Ó, milyen jól illik, felség! Mintha ráöntötték volna! –lelkendezett a császár kísérete. –Páratlan a mintája, pompásak a színei! Sose láttunk hozzá foghatót!

-Odakinn már várnak a szolgák a selyemmennyezettel, amit majd felséged fölé tartanak a körmeneten – jelentette a császárnak a fő-főudvarmester.

-Megyek, már készen vagyok! –mondta a császár. –Ugye, jól festek? –Megint odaállt a tükör elé, s úgy tett, mintha, apróra szemügyre venné az új ruhát.

A kamarás urak, akiknek az volt a tisztségük, hogy a császár uszályát vigyék, lehajoltak, mintha felemelnék az uszályt, sürögtek – forogtak, úgy tettek, mintha vinnének valamit, mert persze ők se merték elárulni, hogy semmit se látnak.

Elindult hét a császár a körmenettel, méltóságosan lépkedett a selyemmennyezet alatt.

A nép pedig mind az utcán meg az ablakokban tolongott, és azt kiáltotta – Milyen gyönyörű a császár új ruhája! Milyen gazdag az uszálya, s milyen jól illik neki! –Senki se merte megvallani, hogy nem lát semmit, hiszen akkor a többiek tisztességére méltatlannak vagy földbutának tartanák. A császárnak még egy ruháját se csodálták meg ennyire.

-De hiszen nincs is rajta semmi! Ez a kisgyerek azt mondja, hogy nincsen rajta semmi!

-Nincs is ruha császáron! – rivalgott fel végül a tengernyi tömeg.

A császár nagyon megütközött ezen, maga is úgy vélte, hogy igazat mondanak, de azt gondolta “Most már tovább kell mennem, nem futhatok haza szégyenszemre!“

És még peckesebben lépegetett fényes kísérete előtt , a kamarás urak pedig még buzgóbban vitték mögötte a palástja uszályát – a levegőt.

1. Ki az írója ennek a mesének?

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.Írd ki a szereplőket!

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 3. Mi a címe ennek a mesének?

--------------------------------------------------------------------------------------------