

*Dzień dobry SŁONECZKA, zapraszamy do kolejnej dawki zabawy i nauki ☺*

## **Temat dnia: Zabawy na cztery pory roku**

**1. „Pory roku”** - odszukiwanie ilustracji odpowiadające poszczególnym porom roku.

### **2. „Co to jest LATO?” – burza mózgów.**

Dzieci podają różne pomysły, skojarzenia, określają cechy charakterystyczne lata, kojarzące się z latem. Wypowiedzi dzieci nauczyciel może zapisać i umieścić w kąciku dla rodziców.

### **3. Zabawy i ćwiczenia poranne. Pomoce: krążki.**

**Krążki porozkładane na dywanie.**

**„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.** Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

**„Dzieci do domku” – zabawa bieżna.** Dzieci biegają w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stają w dowolnym krążku.

**„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.** Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

### **4. „Zabawy na cztery pory roku” - rozmowa z dziećmi**

**„Jaka pora roku?” - zabawa dydaktyczna z rymowanką** Dzieci /rodzice podają sobie z rąk do rąk pudełko, wypowiadając przy tym słowa rymowanki: Wszystkim jest wesoło, gdy rok biega wkoło. a na raz – dwa – trzy pora roku już patrzy. Po tych słowach dziecko otwiera pudełko, wyjmując ilustrację przedstawiającą jesień, z napisem JESIEŃ i kładzie ją na dywanie, przed dziećmi. Ze zbioru przedmiotów w koszyczku dzieci wybierają 2-3 kojarzące się z jesienią. Następnie dzieci powtarzają rymowankę i analogicznie postępują przy następnych ilustracjach pór roku tj. kolejno: ZIMA, WIOSNA, LATO.

**„Zabawy na cztery pory roku” – wypowiedzi w oparciu o planszę i własne doświadczenia.- ZAŁĄCZNIK**

Dzieci wypowiadają się na temat zabaw, w które można bawić się w poszczególnych porach roku. Rodzic zwraca uwagę na poprawność wypowiedzi.

**„Moje zabawy” – praca z książką.** /„Pięciolatek - Razem poznamy świat” cz.4, s.38-39/ wzbogacanie wiedzy o porach roku, rozwijanie mowy i sprawności manualnych

**„Daję ci na lato?” – zabawa integracyjna z wizualizacją**

Dzieci z rodzicami stoją w kręgu. Rodzic rozpoczyna zabawę i naśladując gest podawania, do dziecka w kręgu, mówi: daję ci uśmiech. Podawane „prezenty” zmieniają dzieci, propozycje może podać rodzic. Przykłady: gorące słońce, przyjaźń, ciężka walizka, pyszny sok owocowy

## **5. Zajęcia ruchowe- Nauka łączenia dźwięku z ruchem**

### **Część wstępna**

Rodzic włącza muzykę(dowolną), a dzieci po kolei inicjują jakiś ruch, a reszta (dzieci i rodzice) naśladuje. Zabawę kończymy, aż wszystkie dzieci pokażą swój ruch.

### **Część główna**

Dzieci otrzymują od rodzica po kawałku krepiny. Dzieci ustawione są w rozsypane w tle gra spokojna muzyka. Dzieci stoją w lekkim rozkroku w prawej dłoni trzymają kawałek krepiny.

Ruch: krążenia prawego ramienia w przód, potem w tyłem, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek nad głową, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką ósemek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: podskakując w miejscu jednocześnie machamy prawą ręką, zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci kładą kawałek krepiny na podłodze i przeskakują do przodu i do tyłu.

Ćwiczenie jak wyżej tylko ustawiają się bokiem i przeskakują w prawą i w lewą stronę.

### **Część końcowa**

Dzieci z rodzicami dobierają się w pary. Pierwsza osoba z pary w siadzie skrzyżnym, druga stoi z boku i na wysokości twarzy pierwszej osoby trzyma dwa kawałki krepiny. Osoba, która siedzi w siadzie skrzyżnym nabiera powietrze i stara się dmuchnąć w paski krepiny tak, żeby załopotały. Powtarzamy ćwiczenie 6 razy.

## **6. Wyjście na podwórko- swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych**

7. **Zabawki na lato” – ćwiczenia graficzne.** /„Pięćolatek - Razem poznamy świat” - grafomotoryka” str.84/WYDRUKOWANA KARTA PRACY

## **8. „Dokończ rysunek” – ekspresja plastyczna**

Rodzic przygotowuje kartki z naklejonym fragmentem wyrwanym z kolorowej makulatury (trawa, drzewo, budynek, chmury, postać ludzka, zwierzę itp.). Dzieci uzupełniają rysunek dowolną treścią.

## **9. Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

## **Temat dnia: Owoce lata**

### **1., „Taki sam?” – zabawa dydaktyczna**

Dzieci siedzą w kręgu. Przed dziećmi rodzic rozkłada zestaw kart przedstawiających figury geometryczne w różnych kolorach i wielkościach. Zadaniem dzieci jest wskazanie kart z identyczną figurą, w tym samym kolorze i wielkości. Następnie rodzic rozkłada karty z wielkimi drukowanymi literami, a dzieci wskazują takie same, w sposób analogiczny jak w poprzednim zadaniu. Kolejne działanie polega na wskazaniu takich samych wyrazów na kartach. Uwzględniając możliwości dzieci, wyrazy piszemy wielkimi, małymi drukowanymi literami. Przykładowe wyrazy: LATO, UPAŁ, słońce, woda, zabawy, lody, owoce.

### **2., „Odgłosy lata” – ćwiczenie warg i języka** Zaproponowaną frazę dzieci wypowiadają: cicho/głośno, wolno/szybko.

Tirli – firli – fu – tu – tu,  
Firli – tirli – tu – fu – fu,  
Zogi – dugi – da – za – da,  
Dogi – zugi – za – da – za.

### **3. Zabawy i ćwiczenia poranne. Pomoce: krążki.**

Krążki porozkładane na dywanie.

„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa. Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

„Dzieci do domku” – zabawa bieżna. Dzieci biegają w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stają w dowolnym krążku.

„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne. Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

### **4., „Owoce lata”- ćwiczenia słownikowe**

„Mój ulubiony owoc” – gromadzenie przymiotników. Dzieci wypowiadają się na temat: Który z owoców lata lubię najbardziej i dlaczego? Proponowany zasób przymiotników: kwaśny, słodki, soczysty, cierpki, twardy, miękki, pachnący, świeży, okrągły, czerwony, zielony

„Popatrz! Dotknij! Powąchaj! Smakuj!” – zabawa badawcza. Rodzic prezentuje dzieciom świeże owoce lata (np. truskawka). Dzieci obserwują owoce, określają ich kolor i kształt, badają wygląd owocu od wewnątrz oraz określają jego smak.

### **„Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa**

Dzieci siedzą na dywanie i zostają przyporządkowane danemu owocowi lata, Rodzic wywołuje dwa/ trzy owoce, a dzieci, które zostały przyporządkowane do nich zamieniają się miejscami. Wywoływanie powtarzamy kilkakrotnie. Kiedy rodzic woła: Sałatka owocowa wszystkie dzieci muszą zmienić swoje miejsce.

„Owoce lata” – praca z książką / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s. 40/ – nazywanie owoców, określenie ich walorów zdrowotnych i smakowych. Kończenie kolorowania rysunków i otaczanie pętlą tych, które są ulubionymi.

## **5. „Oto lato”-komponowanie wizerunku lata techniką kolażu**

**Pomoce:** dowolne zdjęcie postaci ludzkiej oraz dowolna ilustracja portretu; kolorowa makulatura z ilustracjami twarzy; makulatura z atrybutami lata; kartki; klej; nożyczki; pastele olejne

### **Przebieg: „Mile spotkanie” – zabawa integracyjna z elementem śmiechoterapii**

Dzieci z rodzicami poruszają się swobodnie i witają się podając rękę i wypowiadając cha – cha. Kolejne powitanie, „przybijanie piątki” przy hi – hi, następne powitanie, dotykanie łokciami przy ho – ho, ostatnie powitanie w sposób dowolny (mogą zaproponować dzieci) przy he – he.

### **„Jak wygląda lato?” – rozmowa kierowana**

Rodzic pyta dzieci czy ktoś witał się z latem, kto widział lato, w jaki sposób możemy je przedstawić, czy w taki sposób jak na zdjęciu, jak portret.

### **„Takie lato” – praca plastyczna techniką kolażu**

Z kolorowej makulatury dzieci wycinają twarze, naklejają na kartki. Korzystając z posiadanej wiedzy dzieci dorysowują (np. olejnymi pastelami) elementy lata. Atrybuty lata wycinają z makulatury i również przyklejają do wizerunku lata. Po ukończeniu zadania każde dziecko porządkuje swoje miejsce pracy.

**„Nasze prace” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci:** czy podobało im się zadanie plastyczne, co sprawiało trudność, zachęcanie do korzystania z makulatury w domu w sposób twórczy, kreatywny. cel: zachęcanie do recyklingu i twórczej aktywności

## **6. Spacer w okolicy przedszkola- obserwacja zmian w otoczeniu i wskazywanie oznak lata**

**7. „Owoce lata” praca z książką. / „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - cz.4,s.84/**

### **8. „Pyszne maliny” – ćwiczenie warg i języka**

naśladując jedzenie malin: mlaszczemy, cmokamy, oblizujemy wargi.

### **9. „Zrywamy owoce?” – zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa**

Dzieci z rodzicami wybierają sobie nazwę owocu: maliny, porzeczki, czereśnie, truskawki, poziomki. w ten sposób tworzy się kilka zespołów. Dzieci – owoce spacerują po. Na hasło: maliny do kubeczka Dzieci- maliny skupiają się w hula – hop. Zabawę powtarzamy tyle razy ile jest rodzajów owoców. Ostatni raz rodzic wypowiada hasło: owoce do koszyka. Wszystkie dzieci/rodzice – owoce chwytają się za ręce i tworzą koło.

## **10. Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

## **Temat dnia: Liczymy owoce lata**

### **1. „Jakie jest lato?” – ćwiczenia słownikowe**

Dzieci z rodzicami siedzą w kole, jedno dziecko w środku koła rzuca/turla do wybranego dziecka/rodzica maskotkę/piłkę. Wskazane dziecko/rodzic podaje cechę lata.

### **2. „Lody z owocami” – ćwiczenia graficzne/ „Pięciolatek - Razem poznajemy świat” - grafomotoryka” str.85/ WYDRUKOWANA KARTA PRACY**

### **3. Zabawy i ćwiczenia poranne. Pomoce: krążki.**

Krążki porozkładane na dywanie.

„**Marsz w różnych kierunkach**” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa. Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

„**Dzieci do domku**” – zabawa bieżna. Dzieci biegają w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stają w dowolnym krążku.

„**Góra - dół**” – ćwiczenia równoważne. Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

### **4. „Plażowe zabawy” - improwizacje rytmiczno – taneczne do utworu, pt.: „Cztery Pory Roku – Lato” Antonio Vivaldiego <https://www.youtube.com/watch?v=jsCsR-SbPFs>**

„**Co słyszysz?**”- ćwiczenia słuchowe – rozpoznawanie odgłosów z otoczenia przyrody związanych z latem (śpiew ptaków, szum fal morskich, powiew wiatru). Określenie na podstawie usłyszanych dźwięków, jaka to pora roku.

„**Lato, lato wołam cię**”- zabawa rytmiczna – wystukiwanie rytmu podanego zdania z wykorzystaniem grzechotek z różną intonacją i w różnym tempie.

„**Letnie zabawy**” – rozmowa kierowana na temat możliwości zabaw w okresie letnim

„**Skrzynia skarbów**” – zabawa słowna - nazywanie przedmiotów związanych z latem (np.: okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, klapki, parasol, wiaderko z łopatką, ręcznik)

„**Lato**” – słuchanie fragmentu utworu Antonio Vivaldiego, pt.: „Cztery Pory Roku”- omówienie nastroju utworu, próby określania własnych odczuć po jego wysłuchaniu.

„**Morskie fale**” – zabawa przy muzyce

Zabawa z ręcznikiem przy w/w muzyce wg instruktażu:

- lekkie falowanie ręcznikiem – dźwięki miarowe
- mocniejsze falowanie – natężenie dźwięków
- falowanie po prawej i lewej stronie ciała (naprzemiennie) – dźwięki głośne (efekt trzepania)
- opadanie ręcznika – dźwięki ciche

„**Taniec na plaży**” – improwizacje taneczne z wykorzystaniem ręczników wg pomysłów dzieci przy w/w muzyce

**Ćwiczenia relaksacyjne** – dzieci rozkładają na podłodze ręczniki, kładą się na nich na plecach z zamkniętymi oczami – „opalają się”, oddychają głęboko i swobodnie, rozluźniają się. Rodzic włącza w/w muzykę A. Vivaldiego. Czas relaksu dostosowany jest do entuzjazmu dzieci.

## **5. „W krainie owoców ” – tworzenie i rozgrywanie gry typu „ściganka”**

### **Przebieg:**

#### **„Lato owocowe” – swobodne wypowiedzi**

Na stolikach leżą obrazki, przedstawiające owoce. Dzieci wypowiadają się o owocach na swoim stole, dlaczego należy jeść owoce, co należy zrobić przed zjedzeniem owoców (umyć owoce i ręce). Rodzic wyjaśnia, że nie każdy może jeść wszystkie owoce, gdyż niektórzy cierpią na alergię pokarmową.

#### **„W krainie owoców” – przygotowanie gry**

Rodzic przygotowuje arkusz szarego papieru, na którym rysuje pola, okienka do gry, z zaznaczeniem punktów rozpoczynających i kończących grę tj. START i META. Dzieci nakleją obrazki z owocami w wybrane przez siebie okienka i ustalają reguły gry, ilu graczy jednocześnie może grać. Rzucona kostka z oczkami wskazuje o ile pól trzeba przesunąć pionek. Dzieci określają co należy zrobić, gdy pionek zatrzyma się na polu np. porzeczką, czy maliną. Wygrywa dziecko, którego pionek pierwszy dojdzie do mety.

**„Liczymy owoce lata” - praca z książką.** /„Pięciolatek - Razem poznajemy świat” cz.4, s.41/

**6.Zabawy ruchowe na zewnątrz:** zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego, rysowanie patykami na piasku.

#### **7.„Owocowe memory” – gra dydaktyczna /wycinanka str. 48/**

Dzieci wycinają karty i grają w memory. Dzieci/rodzice dobierają się w pary, karty układają na stole, obrazkiem do dołu. w parach odkrywają po dwa obrazki. Jeśli są to takie same karty, zostaną one zdjęte ze stołu, jeśli nie, karty będą odwrócone z powrotem. Wygrywa to dziecko, które zbiera najwięcej par kart (zdejmie ze stołu).

#### **8.„Zabawy, które znamy – Jesteśmy jagódki” – zabawa ze śpiewem przy muzyce**

<https://www.youtube.com/watch?v=2XPDxcObwrU>

#### **9. „Ile truskawek?” – zabawa matematyczna**

Rodzic opowiada, a dzieci wykonują czynności dokładania lub odkładania liczmanów (klocki, plastikowe nakrętki). W koszyczku było 8 truskawek. (dzieci układają przed sobą 8 elementów) Zosia uwielbia truskawki, więc zjadła 6. (dzieci odkładają 6 elementów i mówią ile zostało) Mama stwierdziła, że 2 truskawki, to za mało dla rodziny na deser i dołożyła 10. (dzieci dokładają 10 elementów, przeliczają i podają ilość) Mama poprosiła Zosię, aby przyniosła 4 talerzyki. (dzieci układają przed sobą 4 małe kartki) Wszystkie truskawki, które mamy na deser rozkładamy na talerzyki, żeby było po równo, tyle samo. (dzieci rozkładają po 3 truskawki)

#### **10.Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**

## **Temat dnia: Kolorowe lato**

### **1. „Co by było, gdyby nie było lata?” – twórcza zabawa słowna**

#### **2. „Pokaż kolor” – odgadywanie zagadek**

Rodzic zadaje zagadki o kolorach, typu: pokaż kolor jaki ma słońce, przynieś kolor jaki mają truskawki, pokaż kolor jaki ma trawa i wiosenne liście. Kolory mogą dzieci wskazać na ubiorze, ale też na przedmiotach z otoczenia, przynieść klocek w podanym kolorze

#### **3. Zabawy i ćwiczenia poranne. Pomoce: krążki.**

Krążki porozkładane na dywanie.

„**Marsz w różnych kierunkach**” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa. Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

„**Dzieci do domku**” – zabawa bieżna. Dzieci biegają w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stają w dowolnym krążku.

„**Góra - dół**” – ćwiczenia równoważne. Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

#### **4. „Kolorowe lato” – malowanie nietypowymi narzędziami**

**Pomoce:** kolorowe pastylkowe cukierki rozpuszczające kolor w wodzie; kartki; flamastry w ciemnych kolorach; rozcieńczona farba plakatowa; szczoteczki do zębów; małe gąbki

##### **Przebieg:**

##### **„Tęczowe lato” – zabawa badawcza z wykorzystaniem kolorowych pastylek**

Na talerzyku dzieci układają w kręgu kolorowe pastylki (jako rytm, obok siebie po kilka w tym samym kolorze) i spryskują wodą. Kolory przenikają się i powstaje efekt tęczy.

##### **„Opowieść o lecie” – rysowanie w powietrzu pod dyktando rodzica**

Dzieci wykonują polecenia rodzica naśladują jego ruchy. Jest lato. Świeci słońce- rysujemy słońce. Pojawiły się chmury – rysujemy chmury. w pobliżu chmur latają ptaki – rysujemy ptaki. Zmęczone ptaki usiadły na drzewie – rysujemy drzewo. Ptaki były głodne i poleciały nad łąkę, tam gdzie są kwiaty i owady – rysujemy kwiaty. Zrobiło się wietrznie, owady i ptaki ukryły się, pojawiły się deszczowe chmury, zaczął padać deszcz – rysujemy chmurę i deszczowe krople. Po chwili deszcz ustał i pojawiła się tęcza – rysujemy tęczę. Owady powróciły do kwiatów, a ptaki znów latały pod chmurami.

##### **„Kolorowe lato” – ekspresja plastyczna**

Dzieci rysują flamastrami w ciemnych kolorach kontury, bez wypełniania płaszczyzny. Kolory rozcieńczonej farby plakatowej nanoszą na pracę gąbką. Trawę malują szczoteczką do zębów.

„**Nasze prace**” – zorganizowanie wystawy i wypowiedzi dzieci: czy podobało im się zadanie plastyczne, co sprawiało trudność cel: zachęcanie do recyklingu, wykorzystywania nietypowych przyborów i twórczej aktywności

## **5. Zajęcia ruchowe- Nauka łączenia dźwięku z ruchem**

### **Część wstępna**

Rodzic włącza muzykę(dowolną), a dzieci po kolei inicjują jakiś ruch, a reszta (dzieci i rodzice) naśladuje. Zabawę kończymy, aż wszystkie dzieci pokażą swój ruch.

### **Część główna**

**Dzieci** otrzymują od rodzica po kawałku krepiny. Dzieci ustawione są w rozsypanie w tle gra spokojna muzyka. Dzieci stoją w lekkim rozkroku w prawej dłoni trzymają kawałek krepiny.

Ruch: krążenia prawego ramienia w przód, potem w tyłem, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawą ręką dużych kółek nad głową, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: rysowanie prawa ręką ósemek przed sobą, zmiana ręki ćwiczącej.

Ruch: podskakując w miejscu jednocześnie machamy prawa ręką, zmiana ręki ćwiczącej.

Dzieci kładą kawałek krepiny na podłodze i przeskakują doprzodu i do tyłu.

Ćwiczenie jak wyżej tylko ustawiają się bokiem i przeskakują w prawą i w lewą stronę.

### **Część końcowa**

Dzieci z rodzicami dobierają się w pary. Pierwsza osoba z pary w siadzie skrzyżnym, druga stoi z boku i na wysokości twarzy pierwszej osoby trzyma dwa kawałki krepiny. Osoba, która siedzi w siadzie skrzyżnym nabiera powietrze i stara się dmuchnąć w paski krepiny tak, żeby załopotwały. Powtarzamy ćwiczenie 6 razy.

## **6. Wyjście na podwórko – zabawy w piaskownicy oraz na urządzeniach ogrodowych.**

### **7. „Dokończ zadanie” – zabawa dydaktyczna**

- Latem są....

- Kiedy świeci słońce, to...

- Latem bawię się...

- Lubię lato, bo...

Rodzic podaje część zdania, a dzieci je uzupełniają, kończą.

### **8. „Lato nitką malowane” – ekspresja plastyczna.**

Praca w parach. Na kartce dziecko układa zanurzoną w farbie plakatowej nić (jedną lub dwie) o długości wychodzącej końcami poza kartkę. Kartkę z nicią dziecko przykrywa drugą kartką. Jedno dziecko/rodzic przytrzymuje wierzchnią kartkę (lekką przyciska), a drugie wyciąga spod kartki nić (nici). Do otrzymanych wzorów można kredkami, flamastrami dorysować dowolne elementy

**9. „Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy** Dzieci/rodzice stoją w kręgu i podają z rąk do rąk misia (lub inną maskotkę), wygłaszając przy tym rymowaną:  
Raz, dwa, trzy, teraz misia trzymaj Ty. Dziecko, u którego zatrzyma się miś pokazuje jakąś czynność. Po odgadnięciu czynności wszystkie dzieci ją pokazują. Zabawę powtarzamy kilka razy.



**10. „Zapamiętaj – ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna** Rodzic układa przed dziećmi 3-5 przedmiotów (można więcej), zabawek w określonej kolejności. Dzieci zapamiętują sposób ułożenia. Dzieci zamykają oczy, a rodzic zmienia nieco kolejność ułożenia, zabiera jakiś element lub dokłada. Zadaniem dzieci jest odtworzenie pierwotnego ułożenia elementów.

**11. Zabawy swobodne według zainteresowań**

## **Temat dnia Muzyka na lato**

### **1. „Co by było, gdyby cały czas było lato?” – twórcza zabawa słowna**

#### **2. „Co je łączy?” – zabawa dydaktyczna**

Rodzic przygotowuje zestaw kilku przedmiotów i kolejno demonstruje je dzieciom. Zadaniem dzieci jest wskazanie, przyniesieni drugiego przedmiotu, który posiada co najmniej jedną cechę wspólną np. kolor (oba są żółte), przeznaczenie (oba służą do zabawy), rodzaj materiału (oba są z drewna), kształt (oba są okrągłe).

### **3. Zabawy i ćwiczenia poranne. Pomoce: krążki.**

Krążki porozkładane na dywanie.

**„Marsz w różnych kierunkach” – zabawa ruchowa orientacyjno - porządkowa.** Dzieci poruszają się tak, aby nie nadepnąć na krążek.

**„Dzieci do domku” – zabawa bieżna.** Dzieci biegną w różnych kierunkach, na sygnał: dzieci do domków stają w dowolnym krążku.

**„Góra - dół” – ćwiczenia równoważne.** Dzieci podnoszą krążki, trzymają przed sobą. Na sygnał góra – podnoszą wysoko nad głowę, na sygnał: dół – wykonują skłon (ważne, aby kolana były proste).

### **4. „Kim jestem” – tworzenie książeczki – zajęcia dydaktyczne**

**Pomoce:** obrazki do kolorowania i książki z ilustracjami adekwatnymi do obrazków (słońce, chmura, letnie rośliny, owady); kredki

**Przebieg:**

#### **„Pokoloruj obrazek” – kolorowanie obrazka według wzoru**

Dzieci wybierają obrazki do kolorowania, a następnie wyszukują adekwatną do niego kolorową ilustrację i kolorują obrazek.

#### **„Kim jestem?” – wypowiedzi dzieci w oparciu o pokolorowane obrazki**

Dzieci kolejno prezentując swoje obrazki wypowiadają się o nich np. „Jestem biedronką i mieszkam na łące. Jestem czerwona i mam czarne kropki.” „Jestem słońce i latem mocno grzeję. Wszyscy lubią kiedy jest słoneczny dzień.”

#### **„Nazwij mnie” – całościowe czytanie i dobieranie podpisów do obrazków**

Spośród zestawu wydrukowanych podpisów, z pomocą rodzica dzieci wybierają i przyklejają nazwy odpowiadające ich obrazkom.

#### **„Nasza książka” – złożenie prac dzieci w całość i wyłożenie książeczki w kąciku czytelnicy**

### **5. „Muzyka na lato” – zabawy przy muzyce.**

**Przebieg:**

#### **„Muzyka, którą lubię” – swobodne wypowiedzi**

Dzieci i rodzic wypowiadają się na temat ulubionej muzyki.

### **„Odkrywamy muzyczne krainy” – zabawa ruchowa przy piosence(Jedzie pociąg z daleka)**

Rodzic proponuje podróż pociągiem. W trzech miejscach w umieszczone są ilustracje(pocztówki itp.) Np. Mazury i miasto Mrągowo, miasto portowe ze statkami, okrętami, dawnymi żaglowcami oraz mapa i wyspa Jamajka. Wszystkie ilustracje są ukryte przed wzrokiem dzieci. Dzieci ustawiają się „w pociąg” i śpiewając „Jedzie pociąg”, dojeżdżają do pierwszej muzycznej krainy. Rodzic odkrywa ilustracje przedstawiające Mazury, miasto Mrągowo i opowiada o muzyce country.

**„Tańczymy country” – zabawa taneczna w kręgu, przy muzyce country(dowolnej)**  
Dzieci z rodzicami ustawiają się „w pociąg” i śpiewając „Jedzie pociąg”, dojeżdżają do drugiej krainy.

Rodzic odkrywa ilustracje przedstawiające miasto portowe ze statkami, okrętami, dawnymi żaglowcami i opowiada o muzyce szanty.

**„Słuchamy i śpiewamy szanty” – aktywne słuchanie szanty(dowolne)**

Dzieci siadają w dwuszeregu i naśladując wiosłowanie słuchają szanty. Rodzic odkrywa ilustracje z trzeciej krainy, przedstawiające mapę i wyspę Jamajkę oraz opowiada o reagge.

**„Tak tańczymy reagge” – improwizacje taneczne przy muzyce reagge**

„Muzyka na lato” – wypowiedzi dzieci o wrażeniach na temat poznanej muzyki

### **6.Wyjście na zewnątrz – swobodne zabawy ruchowe, z wykorzystaniem urządzeń terenowych.**

**7.„Lato w naszym ogrodzie” – zabawy badawcze w terenie** Dzieci układają na trawie białe, żółte kartki/serwetki i obserwują jakie elementy pojawią się na nich. Mogą być owady, przeniesione z wiatrem rośliny. Dzieci otrzymują kolorowe sznurki (wstążki, paski krepiny) i poszukują ciekawych elementów (według własnego uznania). Zawiązują przy nich sznureczki i wyjaśniają grupie dlaczego ich wybór jest ciekawy, zasługuje na zainteresowanie.

**8.„Raz, dwa, trzy” – zabawa ruchowa z elementem pantomimy** Dzieci/rodzice stoją w kręgu i podają z rąk do rąk misia (lub inną maskotkę), wygłaszając przy tym rymowaną:  
Raz, dwa, trzy, teraz misia trzymaj Ty. Dziecko, u którego zatrzyma się miś pokazuje jakąś czynność. Po odgadnięciu czynności wszystkie dzieci ją pokazują. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**9.„Opowieści na lato” – słuchanie książki**

Rodzic czyta dzieciom wybraną przez nie książkę.

### **10.Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań**