**Zapraszam do oglądania filmów:**

* Hobbit: Niezwykła podróż (2012) Lektor PL

<https://www.cda.pl/video/658856a0>

**„Hobbit: Niezwykła podróż”** (ang. The Hobbit: An Unexpected Journey) – pierwszy film z trylogii Hobbit w reżyserii Petera Jacksona. Światowa premiera filmu odbyła się 13 grudnia 2012. Film jest adaptacją powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli tam i z powrotem”. Kręcono go w plenerach Nowej Zelandii. Bezpośrednim sequelem filmu jest „Hobbit: Pustkowie Smauga”. Trylogia Hobbita jest prequelem do trylogii „Władcy Pierścieni”, wyreżyserowanej również przez Jacksona.

Fabuła Hobbita przedstawia historię 60 lat przed głównymi wydarzeniami w ekranizacji „Władcy Pierścieni”. Niezwykła Podróż opowiada o hobbicie Bilbo Bagginsie, który wyrusza wraz z czarodziejem Gandalfem i trzynastoma krasnoludami w podróż do Samotnej Góry w celu pokonania smoka Smauga.

Światowa premiera filmu miała miejsce 13 grudnia 2012 roku. W Polsce premiera filmu odbyła się 28 grudnia 2012 roku.

Bilbo Baggins to 50-letni mieszkaniec Shire’u. Jak wszyscy hobbici, stroni od przygód i niebezpieczeństw, i stara się prowadzić spokojny, bezpieczny żywot. Pewnego wiosennego poranka składa mu wizytę czarodziej Gandalf Szary. Proponuje on hobbitowi udział w pewnej przygodzie, nie tłumacząc, o co chodzi. Bilbo kategorycznie odmawia, mimo to jednak wieczorem czarodziej ponownie odwiedza jego dom, wraz z kompanią 13 krasnoludów pod przywództwem Thorina Dębowej Tarczy. Okazuje się, że przygoda, o której mówił Gandalf, to podróż do Ereboru w celu zabicia smoka Smauga i odzyskania skradzionych przez niego skarbów. Hobbit ostatecznie zgadza się towarzyszyć krasnoludom w ich misji, toteż kompania wyrusza z Shire’u, opuszczając tym samym bezpieczne ziemie hobbitów. Już na początku podróży czeka ich wiele niebezpieczeństw, od których wytchnienie przyniesie dopiero pobyt w dolinie Rivendell. Stamtąd kompania ruszy na spotkanie z niebezpiecznymi Górami Mglistymi.

Objaśnienia zwrotów w opisie filmu:

* Sequel ([ˈsiːkwəl]; ang. kontynuacja, dalszy ciąg, następstwo) – kontynuacja jakiegoś dzieła, najczęściej filmu, książki lub gry komputerowej, przedstawiająca dalsze losy poznanych bohaterów lub kontynuująca wątek ukazany w poprzednim dziele. ... tytuł pierwszego filmu i podtytuł.
* Prequel – utwór literacki lub filmowy opowiadający wydarzenia wcześniejsze niż opisane w pierwowzorze. Prequele powstają zazwyczaj później niż oryginalne dzieła i często wyjaśniają wątki oraz zdarzenia, o których opowiadała główna część.
* Hobbit: Pustkowie Smauga (2013) Lektor PL

<https://www.cda.pl/video/6588628d>

**„Hobbit: Pustkowie Smauga”** (ang. The Hobbit: The Desolation of Smaug) – amerykańsko-nowozelandzki film przygodowy fantasy, druga część trylogii Hobbit, będącej adaptacją powieści „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J.R.R. Tolkiena.

Hobbit Bilbo Baggins i trzynastu krasnoludów kontynuują swoją ekspedycję do Samotnej Góry. Choć udało im się zbiec z zasadzki orków, ci nadal ich ścigają. Po krótkim pobycie u Beorna podróżni muszą przejść przez owianą złą sławą Mroczną Puszczę. Tam opuszcza ich czarodziej Gandalf, który musi wraz z Radagastem zbadać niepokojące sygnały powrotu Nazguli. Kompania już bez niego wkracza do opanowanego przez mroczne siły lasu. Okaże się to najtrudniejszym etapem całej wyprawy. W Puszczy na wędrowców czyhają krwiożercze potwory, a władca tej krainy – Thranduil – nie jest przychylny krasnoludom. Na drodze do Ereboru stoi też Esgaroth – rządzone przez skorumpowane władze – miasto ludzi. Jego mieszkańcy zatracili już wiarę w dawne legendy o powrocie Króla spod Góry. Krasnoludy będą musiały ich przekonać o prawdziwości swoich intencji. Najtrudniejszym wyzwaniem okaże się jednak starcie z samym Smaugiem.

* Hobbit: Bitwa Pięciu Armii (2014) Lektor PL

<https://www.cda.pl/video/65886540>

**„Hobbit: Bitwa Pięciu Armii”** (ang. The Hobbit: The Battle of the Five Armies) – amerykańsko-nowozelandzki przygodowy film fantasy w reżyserii Petera Jacksona, trzecia część trylogii Hobbit, będącej adaptacją powieści J.R.R. Tolkiena pt. „Hobbit, czyli tam i z powrotem” wydanej w 1937 r.

Po nieudanej próbie zabicia smoka Smauga przez kompanię Thorina, potwór atakuje Esgaroth; podpala miasto, lecz zostaje zabity. Thorin nie chce dzielić się złotem z Ereboru. Bilbo próbuje go przekonać, lecz wydarzenia zmuszają hobbita do niebezpiecznego wyboru. Nadchodzą większe niebezpieczeństwa, niewidoczne dla nikogo innego poza Gandalfem. Sauron wysyła swoją armię, by zaatakować Samotną Górę. Gdy dochodzi do eskalacji konfliktu, krasnoludowie, elfowie i ludzie muszą zdecydować – albo się zjednoczą, albo zginą. Bilbo walczy o życie w Bitwie Pięciu Armii.

* W pustyni i w puszczy (1973) PL

<https://www.cda.pl/video/4366554aa>

**„W pustyni i w puszczy”** – polski fabularny film przygodowy dla dzieci i młodzieży z 1973 w reżyserii Władysława Ślesickiego, ekranizacja powieści „W pustyni i w puszczy” (1911) Henryka Sienkiewicza.

W 1974 z materiałów powstałych w trakcie kręcenia filmu stworzono czteroodcinkowy miniserial pod tym samym tytułem. Nie jest on jednak identyczny – wykorzystano inne ujęcia tych samych scen, a dialogi lekko zmodyfikowano. Kilka scen dodano, bądź usunięto.

 Film powstawał przez trzy lata (1971-1973). Zdjęcia nakręcono w Egipcie, Sudanie i Bułgarii. Premiera miała miejsce dnia 16 października 1973, zaś prapremiera – 13 października 1973 w Katowicach w kinie Kosmos. Miniserial po raz pierwszy pokazano w telewizji między 25 grudnia 1974 a 1 stycznia 1975; odcinki było emitowane w obydwu programach.

 Film otrzymał w 1974 nagrodę Oscar Italy, a główni aktorzy – nagrodę czechosłowackiego tygodnika Kvety w 1975.

 Film pozostaje do dziś na drugim miejscu pod względem liczby widzów, jaka obejrzała polski film w kinie. Tylko w okresie PRL-u obejrzało go 31 milionów widzów.

 Wersja telewizyjna liczyła cztery 50-minutowe odcinki (Porwanie, Chartum, Ucieczka, Smain).

 Piosenkę Gwiazda dnia podczas napisów końcowych serialu wykonywał zespół 2 plus 1.

 W roku 1973 ukazała się płyta krótkogrająca W pustyni i w puszczy z muzyką i piosenkami z filmu (i serialu). Pełną ścieżkę dźwiękową wydano dopiero w 2015 r.

 Odtwórców głównych ról wybrano spośród blisko 7 tys. kandydatów, z czego o rolę Nel ubiegało się przeszło 5 tys. dziewcząt. Najmłodsza kandydatka do roli Nel miała 5 lat, a najstarsza około 30.

 Role drugoplanowe, w tym – Kalego i Mei, odtwarzali miejscowi aktorzy afrykańscy – głównie amatorzy.

 Grający rolę ojca Stasia Stanisław Jasiukiewicz ciężko chorował w tamtym czasie i zmarł przed zakończeniem realizacji filmu. Jego śmierć spowodowała konieczność zmiany zakończenia filmu. W końcowych scenach głosu jego postaci użyczył aktor Jerzy Kamas, zaś fizycznie w jego postać wcielił się kierownik produkcji – Jerzy Laskowski (w ujęciach pokazany „od tyłu”).

 Krzysztof Fus, który zajmował się przygotowaniem sprawnościowym i kaskaderskim dzieci, pracował z młodymi aktorami również przy nowej wersji filmu z 2001.

 Psa Sabę odtwarzały dwa dogi, „Łoś” i „Apacz”, trenowane przez znanego tresera Franciszka Szydełkę. Podczas zdjęć na pustyni musiały nosić specjalne „buty”, chroniące łapy przed oparzeniem. Franciszek Szydełko opisał współpracę w książce „Pyskiem do kamery”. Dogi były zakupione przez producentów film. Po zakończeniu zdjęć „Łoś” odkupiła polska ambasada w Kairze, a potem trafił do Bejrutu. „Apaczem” zaopiekował się Tomasz Mędrzak. Łoś zmarł podczas ewakuacji ambasady w Libanie. Przyczyną śmierci była zatruta potrawa, która przeznaczona była dla pracowników ambasady.

 Do roli słonia Kinga, zaangażowano indyjską słonicę „Tarę” z bułgarskiego cyrku.

 Wykorzystano wiele wartościowych rekwizytów – m.in. dziewiętnastowieczny sztucer, egzemplarz „Pana Tadeusza”, wydany w Paryżu w połowie XIX wieku.

Opis wikipedia

Pierwsza ekranizacja powieści Henryka Sienkiewicza. Jest rok 1885. Trwa powstanie Mahdiego w Sudanie. Ośmioletnia Nel i czternastoletni Staś, zostają porwani przez derwiszów i jako zakładnicy wiezieni do Smaina, który chce ich wymienić na własną żonę i dzieci. Docierają do Chartumu gdzie spotykają się z Mahdim. Gdy Staś nie chce zmienić wiary, ten wysyła dzieci w dalszą drogę do Smaina, który ruszył na południe by podbijać murzyńskie plemiona i brać niewolników. W obliczu zagrożenia ze strony lwa, Arabowie dają chłopcu strzelbę, by zabił zwierzę. Staś zabija lwa, a następnie porywaczy. Razem z Nel i dwójką murzyńskich dzieci ruszają w kierunku oceanu...

opis dystrybutora dvd

* W pustyni i w puszczy (2001)

<https://vod.pl/filmy/w-pustyni-i-w-puszczy/krqkmvt>

**„W pustyni i w puszczy”** – polski film fabularny w reżyserii Gavina Hooda, wyprodukowany w 2001, ekranizacja powieści „W pustyni i w puszczy” (1911) Henryka Sienkiewicza. Okres zdjęciowy trwał od 31 lipca do 23 października 2000. Film był kręcony w plenerach Południowej Afryki i Tunezji. Na początku reżyserem filmu miał być Maciej Dutkiewicz, jednak musiał zrezygnować z powodu choroby.

Jednocześnie nakręcono miniserial telewizyjny o takim samym tytule.

Afryka, rok 1885 – trwa powstanie Mahdiego w Sudanie. Dwoje dzieci, Staś Tarkowski i Nel Rawlison, bawiąc się beztrosko nad brzegiem morza, rozkoszują się błogą atmosferą nadchodzących świąt Bożego Narodzenia. Wkrótce ich życie diametralnie się zmieni, zostają porwani przez wojowników Mahdiego. Pod nieobecność ojców zostają podstępem sprowadzeni na pustynne pustkowie, do El-Gharak, gdzie dochodzi do porwania. Stąd mają zostać przewiezieni do obozu Mahdiego. Niedługo potem ojciec Stasia, inżynier Tarkowski, odkrywa, że dzieci zostały porwane i natychmiast rusza w pościg, ale nadciągająca burza piaskowa udaremnia poszukiwania. Dzieci pozostawione na pastwę porywaczy, poznają prawdziwe i okrutne życie na pustyni.

Po uciążliwej podróży przez pustynię, gdy nadarza się okazja, Staś zabija porywaczy. Wraz z Nel oraz dwójką afrykańskich nastolatków; Kalim i Meą, zagubieni w sercu afrykańskiej dżungli, starają się odnaleźć drogę do domu. W trakcie tej wędrówki przeżywają wiele ciekawych i niebezpiecznych przygód oraz poznają piękną przyrodę Afryki. Po drodze Nel, Staś, Kali i Mea uwalniają dużego afrykańskiego słonia o imieniu King (ang. King – Król), który po pewnym czasie staje się oddanym przyjacielem całej czwórki bohaterów, a szczególnie małej Nel.